



H Ø S T 2 0 2 2

Gjennom vinteren og våren har vi jobbet med å lage et godt og variert program til alle som bor i, eller besøker, Hammerfest.

Høstsesongen byr på teater, foredrag, utstilling, musikk i ulike sjangre, lokalrevy, korps, Stand up og Pepperkakeby.

Vi vil også hedre Geggen Maunos minne ved å invitere til Geggenseminaret. Mer om dette inne i programmet.

Heller ikke i denne sesongen er programmet *skrevet i stein*. Det vil derfor komme flere arrangementer, gjerne av typen Midt i uka - Midt på dagen. Følg med på vår nettside, facebookside og i andre medier.

I tillegg til kulturarrangementene er det kinovisninger daglig, og kurs/konferanser ukentlig.

Vi samarbeider med DKSS Hammerfest om finansiering av honnørbilletter.

Vi håper at du finner programmet interessant, og at du vil blir fristet til å delta på våre arrangementer.

Og, vi gleder oss til å ta imot publikum og artister på best tenkelige måte.



GENERELL INFORMASJON

Billetter kan kjøpes på aks.no, på kultursenteret i kioskens åpningstid, over disk på kommunens servicekontor eller på biblioteket.

Billetter til rullestolbrukere og ledsagere kan spesifiseres ved kjøp.

Gyldige ledsagerbevis må kunne fremvises.

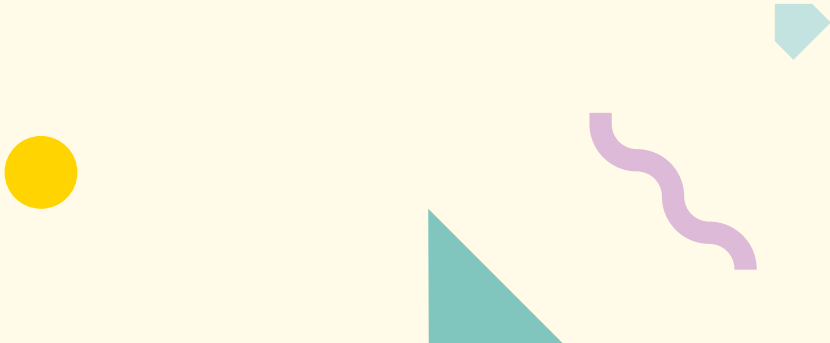
Rabatterte billetter er gyldige sammen med moderasjonsbevis.

Billetter refunderes ikke, unntatt ved avlyste forestillinger.

Gavekort kan kjøpes på aks.no, på servicekontoret og på biblioteket.

Ole Olsen-salen og Frityren har teleslynger.

Det er servering i kiosken en time før hver forestilling.





**SCENE
NORD**

Romantisk piano

Vi starter sesongen med tre eminente pianister, alle bosatt i Finnmark: Nils Anders Mortensen (Alta) fra Scene Nord's Ensemble Noor, vår egen Bendik Båtstrand og Jens Lühr (Lakselv).

Denne gangen har de satt sammen et program med noe av det fineste pianorepertoaret fra romantikken, så vi kan vente oss et emosjonelt og dynamisk repertoar med sterke kontraster.

Jens skal spille Scherzo nr. 1 i h-moll og Ballade nr. 4 i f-moll av Chopin, Nils slår til med Chopins Fantasie-Impromptu og Francks Preludium, koral og fuge, mens

Bendik fremfører tre utvalgte intermezzi av Brahms, samt Ungarsk rapsodi nr. 6 av Franz Liszt.

Dette blir en kveld med både varsomt og frapperende klaverspill. Vidunderlig musikk, som setter i gang de store følelsene.

Onsdag 24.8 • kl. 19.00 • Frityren
Ordinær kr 250 • Honnør kr 200



Leonard Cohen på engelsk

Tittelen på dette prosjektet kan kanskje oppleves som en provokasjon? Fordi det er så mange som lager «...-på norsk»-prosjekter, så vi nesten glemmer hvordan originalen var?

Torstein Fagerli fra Vadsø har hatt stor suksess med dette prosjektet som hadde sin debut på Varangerfestivalen i 2014. Siden har han reist rundt i nord og latt Leonard Cohens sanger skinne på originalspråket. Da blir gjenkjennbarheten stor, og vi kan nynne/synge med på sangene vi kjenner så godt.

Hvis vi snur litt på en Cohen-låt, kan vi nesten si at *First he took Varanger, now he takes Vest-Finnmark and Hammerfest*.

Med seg har han flotte musikere/sangere fra vår region.

Torstein Fagerli	vokal
Sergio Figliolia	bass
Magnus Langli	tangerter
Magnus Tornensis	trommer
Jørgen Vik Gullichsen	gitar
Liv-Astrid Nyvoll	kor
Hege Sofie Nilsen	kor

Lørdag 3.9. • kl.19.00 • Ole Olsen-salen

Ordinær kr 300 • Honnør kr 200



Hallgeir Pedersen Trio

Hallgeir Pedersen fra Øksfjord regnes som en av Norges beste gitarister. Om han spiller Dio, Thin Lizzy, Jimi Hendrix, eller hardtsvingende jazz, det går ut på ett; han er i toppskiktet.

Med sin trio spiller han gitarjazz av internasjonal klasse. Med egenkomponert materiale samt et par utvalgte standards i bagasjen, bys det på en unikt underholdende jazzopplevelse.

Stikkord er groove, nerve og lekenhet, alt med blålyriske undertoner.

Det legendariske svenske tidsskriftet Orkesterjournalen skrev om albumet *Wistful* i 2004: "Långt uppe i nordnorska Finnmark finns det lilla samhället Øksfjord. Där bor gitarristen Hallgeir Pedersen. Han tillhör kvalitativt sett världseliten på sitt instrument. Så enkelt är det".

Hallgeir Pedersen	gitar
Andreas Amundsen	kontrabass
Trond Sverre Hansen	Trommer

Onsdag 7.9 • kl. 19.00 • Frityren
Ordinær kr 250 • Honnør kr 200



Oslo Strykekvartett

Oslo Strykekvartetts renommé som en av de mest allsidige strykekvartetter har siden starten i 1991 vært forent med høy kunstnerisk standard og integritet. Ensemblets konserter og CD-utgivelser har gjennomgående fått overstrømmende mottagelse fra publikum og kritikere (bl.a. Kritikerprisen 1999 og Spellemannsprisen 2013).

Selv om kvartetten reiser verden rundt og spiller i store saler, trives de like godt i mindre rom, der kammermusikken opprinnelig hører hjemme. Derfor blir frityren et perfekt lokale for å nyte Beethoven, Britten og ikke minst Bernsteins musikk til en av tidenes mest kjente musikaler, West Side Story. Noen foreldre og barna deres vil kunne kjenne igjen kvartetten som lekne musikere i barne-tv-serien Sangfoni

Program:

Ludwig van Beethoven
Benjamin Britten
Leonard Bernstein
Oversraskelser

Strykekvartett op. 18 nr. 6 i B dur
Strykekvartett nr. 1 i D dur
West Side Story i et nøtteskall

Fredag 9.9 • kl.19.00 • Frityren
Kr 300



Klassisk Nord: Oktett

SCENE
NORD

Scene Nords Ensemble Noor møter Musikk i Nordland til en heftig konsertopplevelse med to fantastiske strykeoktetter.

Med en ny konsertserie ønsker Scene Nord å sette klassisk musikk av høy kvalitet i fokus. Gjennom serien Klassisk Nord presenteres det hver sesong et utvalg av klassiske konserter på store og små steder, der Scene Nord håndplukker noen av landets fremste utøvere. Klassisk musikk er en innholdsrik sjanger, så her kan vi love bredde og stor variasjon – og ikke minst; store opplevelser!

Program

Felix Mendelssohn Bartholdy

Oktett Eb-dur, opus 20

Johan Svendsen

Oktett for strykere, opus 3

Musikk i Nordlands kammerensemble har siden oppstarten i 1992 sørget for at musikkopplevelser av svært høy kvalitet har nådd ut til alle kriker og kroker i Norges mest langstrakte fylke.

Ensemble Noor er Scene Nords profesjonelle klassiske kammermusikkensemble som opptrer i en rekke forskjellige sammenhenger. Ensemble Noor er svært aktive i hele Troms og Finnmark og på Nordkalotten.

Torsdag 15.9 • kl. 19.00 • Frityren

Ordinær kr 250 • Honnør kr 200

GEGGEN

seminaret



Foto: Fritz Rune Størdal

Da **Geir Bjarne Gegggen Mauno** forlot oss så altfor tidlig i 2017, var han en levende legende; en del av Hammerfests sjel. Han ga ut ti album med egen musikk (noe som fortsatt er nordnorsk rekord), og mange av låtene hans er klassikere både i og utenfor Finnmark. Nå hedrer Hammerfest kommune ham ved å etablere et årlig seminar i Geggens navn.

Det kommer gode artister som bruker det norske språket, samt at det kommer flinke musikkskribenter. En skuespiller/aktør i kulturfeltet er meldt, samt en fantastisk kokk.

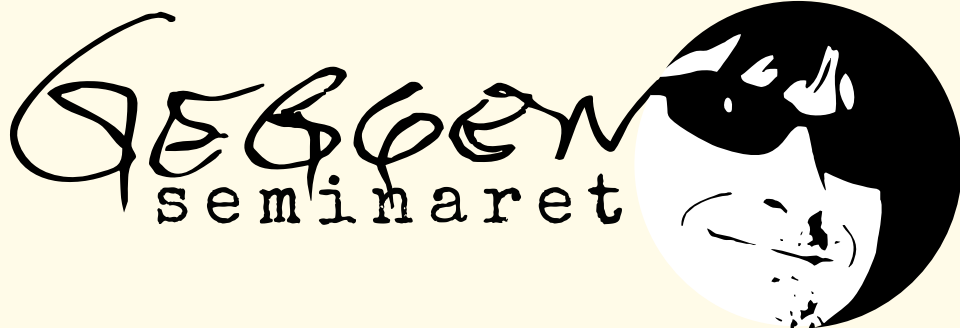
Vi inviterer til konserter og åpne faglige samtaler om sangskrivning. Det blir debatt om dekning av musikk og annen kultur i lokalpressen. Vi får høre fra en kunstner; om valgene hun har tatt, og konsekvensene de har fått.

Kanskje får vi også vite noe om hvordan den nordnorske musikksenen ser ut utenfra? Ikke minst, vi får tre veldig gode konserter.

Faglig påfyll. Diskusjoner. Konserter. Impulser.

Samarbeidspartnere: Scene Nord, Hammerfest Matforum og Slakteriet

Torsdag 22.- Lørdag 24.9 • AKS, Slakteriet og Turistua
Se www.aks.no



Torsdag 22.9

- Norgesmester i kokkekunst, Halvar Ellingsen, lager mat på Turistua.
- Konsert og samtale med Daniela Reyes i Frityren.

Fredag 23.9

- Åpning av utstillingen Geggens Garasje. Galleri Filéen.
- Lansering av Geggens gitarbok. Galleri Filéen.
- Ellen Horn – Et liv i kunsten. Foredrag etterfulgt av samtale. Frityren.
- Konsert og samtale med Klish og Ær Ling – *Hva er det som spiser meg om natten?* Frityren.

Lørdag 24.9

Den store pressedagen

Innledninger og debatt i Frityren

- Egon Holstad – Hva gjør man i iTromsø, og hvorfor gjør man det? Burde det være mulig å gjøre noe liknende her?
- Pressedekningen av kunsten og kulturen i Hammerfest.
- Hammerfest sett fra resten av regionen.
- Hammerfest sett fra sør.
- Debatt. Moderator: Audun Vinger.
- Musikk-quiz med Egon Holstad. Slakteriet
- Konsert: Sang i Natta – hele byen hyller Geggens. Slakteriet.



Konsert og samtale Daniela Reyes

«...noen få ganger opplever man en artist som får tid og rom til å opphøre. Daniela Reyes er en artist med slike låter, og en temmelig overrullende, innover-dirrende aura», skrev magasinet D2 om Daniela Reyes da hun slapp sin første låt i fjor.

De som har sett Daniela Reyes på scenen, glemmer det ikke med det første. Det er noe med de skjøre og litt vindskeive sangene som formidles med en kombinasjon av intens tilstedeværelse, stor musikalitet og selvsikkerhet som gjør et sterkt inntrykk på publikum.

Anmeldere har skrevet om Reyes at hun kombinerer det uskyldige med det mektige i sitt naivistiske og tankefulle univers, det låter vakkert, men også morsomt og alvorlig. Da hun slapp debutalbumet Engangsdager 1. oktober 2021, var det til et sjeldent ras av fantastiske anmeldelser.

I forbindelse med konserten blir det samtale med artisten.

Torsdag 22.9 • Arktisk kultursenter • Frityren
Se www.aks.no for pris og tidspunkt





Konsert og samtale Klish og Ær Ling - Hva er det som spiser meg om natten?

Hva er det som spiser meg om natten? er den nye musikalske lausungen til Klish/Jon-Are Masternes & Erling Ramskjell (tidligere Æ).

Hva er det som spiser meg om natten? er begynnelsen på det som kommer til å ende opp som en plateutgivelse. De omtaler prosjektet som *to menn som rydder litt i krokene, gransker funnene - og styrer seg inn mot en felles visjon.*

Tematikken i tekstene sirkler i grove trekk rundt kaos, melankoli, radikal merkelighet, fantasi om insekter, samt *Dysfunk* og *Hevn*, selvfølgelig med god plass til sverd i skogen, defensiv arkitektur og forferdelige forbilder. Alt pakket inn i ei jernbeslått dundyne av rock/pop/hiphop/og alt som er bra og dårlig med musikk. Duoens første felles innspilling "All tid e merkelig" ble ukens låt hos Helge Skog i iTromsø, som blant annet skrev "Lekkert som fy fra to raringer - Erling og Klish drar det beste ut av hverandre" Vi tenker at det kanskje er litt 90-talls Hip Hop i bunnen her? Med tekster for 2020-tallet, fremført av bra folk, på en rocka måte!

I forbindelse med konserten blir det samtale med artistene.

Fredag 23.9 • Arktisk kultursenter • Frityren
Se www.aks.no for pris og tidspunkt





Konsert + Quiz Sang i Natta

Geggen Maunos tidligere bandkompiser kommer sammen på Slakteriets scene for å avholde en herlig festkonsertkveld med Geggens musikk. Med seg får de flere lokale gjestevokalister som skal fremføre sin tolkning av Maunomannen og legenden.

I forkant av konserten blir det musikk-quiz, hvor quizmaster er skribent og musikknerd Egon Holstad.

Dette blir usannsynlig fint!

Sang i Natta-bandet:

Håkon Follien – keyboard og kapellmester

Trond Are Pedersen – gitar

Tonny Larsen – gitar

Åge Eriksen – bass

John Eirik Nilsen – trommer

Lørdag 24.9 • Slakteriet

Se www.aks.no eller www.slakteriet.live for pris og tider





Ellen Horn er skuespiller, tidligere kulturminister, tidligere direktør ved Nasjonalteatret og tidligere sjef ved Riksteatret. Hun har hatt roller i ikoniske filmer som *Adjø Solidaritet*, *Etter Rubicon* og *Frida, med hjertet i hånden*.

Mange kjenner henne også som *Ingvild* i tv-serien *Neste Sommer* eller som seg selv i *Helt Perfekt*. Hennes betydning for norsk kulturliv kan ikke underestimeres.

Ellen Horn har fått i oppdrag å fortelle om sitt virke; om valg hun har tatt og hvorfor hun gjorde de. Etter foredraget vil det bli samtale med Audun Vinger.



Audun Vinger er en av Norges mest anerkjente skribenter.

Han har vært musikkredaktør og senere sjefsredaktør i *Natt&Dag*, redaktør for litteraturtidsskriftet *Vinduet*, fast skribent i *Dagens Næringsliv*, skribent i *Jazznytt* og i bloggen *Now's the Time*. Han har nettopp skrevet bok om det nye Nasjonalmuseet som åpnet i sommer.

Vinger vil under Geggenseminaret ha samtaler med flere av våre artister, og han vil være moderator under *Den Store Pressedebatten*.

Audun Vinger mottok i 2017 Riksmålsforbundets utmerkelse *Gullpennen*.

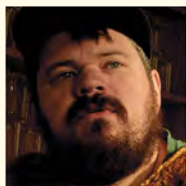


Egon Holstad trenger kanskje ikke den store presentasjonen, utover det at han også er en av Norges mest anerkjente skribenter. Hans kommentarer og musikk anmeldelser i avisen i Tromsø er alltid verdt å lese. Et utvalg av hans kommentarer trykkes også i VG.

Egon Holstad mottok i år, som den første skribent nord for Trondheim, Riksmålsforbundets utmerkelse *Gullpennen*.



Bernhard Hienerwadel er en høyt skattet skribent i *Altaposten*. Han skriver godt funderte kritikker av konserter og musikkutgivelser. Hienerwadel dekker alle typer musikk med like stor iver. Navnet hans begynner etter hvert å bli kjent utenfor Finnmark, og han nyter stor respekt blant artister.



Halvar Ellingsen er fra Sigerfjord på Sortland. I 2009 vant han NM i kokkekunst, som en av de yngste noensinne. Etter endt kokkeutdanning dro han til Oslo, der han jobbet på mange av Norges beste restauranter. Etter hvert vendte han hjem til Sortland, der han i 2020 åpnet *Kvitnes gård*, som har blitt en av Norges mest omtalte restauranter. Ellingsen ble kåret til årets kjøkkensjef 2021.

Foredrag og debatter er gratis

Se www.aks.no for tidspunkter og oppdatert info





HAMMERFEST MUSIKFORENING

1872 *150 år* 2022



Hammerfest Musikforening er et av Norges eldste janitsjarkorps, og i år runder de 150 år.

Dette vil bli markert på behørig vis, med et lite dykk i korpsets historie, mye god musikk og spennende gjester; Hammerfest Storband byr på jazz og Isbjørnan viser vei inn i fremtiden.

I tillegg vil det bli urfremføring av verket *Morgensang på Salenfjellet*, komponert av Antti Nissilä, bestilt til jubileet av Hammerfest Musikforening.

Kveldens konferansier Knut Munkvold.
Dirigent Sverre Gjørvad.

Lørdag 1.10 • kl. 18.00 • Ole Olsen-salen
Kr 370



Lindstrømfestivalen

Familiefestival med fokus på polarhistorie, mat og tur.
Vinsmaking, internasjonal matdag og Lindstrøms Matteater.
Middagscruise med Gamle Mårøy, Pannekakefrokost og
Markens Grøde.

Foredrag.
Konsserter.

De gode tingene i livet.

Bakom lurer polarkokk Adolf Henrik Lindstrøm, født i Ham-
merfest den 17. mai 1866.

www.lindstrømfestivalen.no

Onsdag 12.- Søndag 16.10 • Hele huset og hele byen



Forstå Bordeaux!

Vinsmaking med Ingvild Tennfjord

I århundrer har Bordeaux satt standarden for en hel verden. Vinene herfra blir skjenket til konger og presidenter, og samlerne hamstrer dem. Men, hva er det egentlig som gjør Bordeaux så spesielt? Denne kvelden knekker vi koden. Vinanmelder og forfatter Ingvild Tennfjord loser deg inn bak kulissene, forteller deg historiene og ikke minst gir deg ledetrådene til å forstå dette kraftsenteret innen vin.

Passer for både begynnere og viderekomne.

Vi smaker fem viner.

Ingvild Tennfjord er prisbelønnet journalist, forfatter og sommelier. Vinspalten hennes *Vinskolen* når 1,2 millioner lesere hver uke og publiseres i A-magasinet, Bergens Tidende, Fævennen, Stavanger Aftenblad og Adressa. Hun er kjent for å formidle kunnskap om vin på en ny, annerledes og humoristisk måte.

Hennes første vinbok *Skål! Få nese for vin uten å få nesa i sky* ble nominert til Brageprisen i 2013. Oppfølgeren *Bobler! Smaken av fest* kom inn på bestselgerlista høsten 2014.

Hennes smakinger og foredrag er alltid festlige og lærerike!

I samarbeid med Hammerfest Matforum.

Phoof! Alt du trenger nå er rød leppestift og en kork som smeller i taket.

Onsdag 12.10 • kl.19.00 • Foajéen
Kr 650



Daufødt

Gjennom en serie hårreisende konserter på By:Larm, Vill Vill Vest, Trondheim Calling og oppvarmingsturnè for Honningbarna – etterfulgt av å vinne Spellemannprisen for Årets Rock Album med debuten «1000 Island», har Daufødt blitt den nye store rockesnakkisen. På valkyrisk kommando fra vokalist og kunstner Annika Verdal Homme, beskrives konsertene deres som "en orgie av frigjort energi, av frustrasjon som blir til fryd". Etter et lite knippe singler slapp de unge pønkerne debutalbumet "1000 Island" på Fysisk Format i september 2020. Skiva er et oppgjør med hykleri og dobbeltmoral, religion og ikke minst et oppgjør med gubber på generell basis. Nytt album er like om hjørnet. Forbered deg på en musikalsk knyttneve du sent kommer til å glemme. Pønkk dere! I Frityren.

Fredag 14.10 • kl. 20.00 • Frityren
Kr 250



Hildegunn Øiseth

Hildegunn Øiseth er det nærmeste man kommer en musikalsk trollkvinne i Norge. Det låter som om hun tryller når hun spiller lur, bukkehorn eller trompet; hun maner frem de utroligste stemninger. Det er norsk, det er samisk og man kan høre influenser fra Asia og Midt-Østen. Dette er internasjonal musikk! Hun turnerer verden med eget band, med makker Frode Fjellheim, eller sammen med andre fantastiske musikere. Hildegunn Øiseth er ei stjerne, og vi er takknemlige for at hun tar med seg sine dyktige musikere og kommer til oss.

Hildegunn Øiseth	trompet/lur/bukkehorn
Espen Berg	piano
Magne Thormodsæter	kontrabass
Per Oddvar Johansen	trommer

Torsdag 20.10 • kl.19.00 • Frityren
Ordinær kr 300 • Honnør kr 200

Dato	Hvem	Hva	Tid	Hvor
24.8.	Romantisk piano	Konsert	19.00	Frityren
3.9.	Leonard Cohen på engelsk	Konsert	19.00	Ole Olsen
7.9.	Hallgeir Pedersen Trio	Konsert	19.00	Frityren
9.9.	Oslo Strykekvartett	Konsert	19.00	Frityren
15.9.	Klassisk Nord: Oktett	Konsert	19.00	Frityren
22.-24.9.	Geggen-seminaret	Foredrag, debatt, konserter, m.m.		
22.9.	Daniela Reyes	Konsert	TBA	Frityren
23.9.	Ellen Horn	Foredrag	TBA	Frityren
23.9.	Klish og Ær Ling	Konsert	TBA	Frityren
24.9.	Den store pressedagen	Debatt	TBA	Frityren
1.10.	Hammerfest Musikforening 150 års jubileum	Konsert	18.00	Ole Olsen
12.-16.10.	Lindstrømfestivalen	Konsert, foredrag, m.m.		Hele huset
12.10.	Vinsmaking med Ingvild Tennfjord	Foredrag	19.00	Foajéen
14.10.	Daufødt	Konsert	20.00	Frityren
20.10.	Hildegunn Øiseth		19.00	Frityren

2023 - 2024			
Dato	Utvalgt	Spesial	Spesialpris
23.10.	Riksteateret: Peer Gynt	Teater	18.00
27.10.	Klassisk Nord: Arctimus Strykekvartett	Konsert	19.00
28.10.	Maria Haukaas Mittet	Konsert	19.00
1.11.	Hålogaland Teater: Ødeland	Teater	19.00
4.11.	Bodil Niska kvartett	Konsert	19.00
9.-13.11.	DanseFestival Barents	Dans	-
15.11.	Riksteateret: Ved målet	Teater	19.00
18.11.	Dr. Bergland: Uten grenser	Stand-up	19.00
19.11.	Daniel Eriksen / Stig Sjøstrøm	Konsert	19.00
24.-26.11.	Fjordarevyen	Revy	19.30
26.11.	Åpning av Pepperkakebyen	Utstilling	14.00
29.11.	Hålogaland Teater: Messias	Teater	19.00
30.11.	Quizkonsert - Fotball!	Konsert, quiz	19.00
3.12.	Musikforeningens Juleshow	Konsert	18.00
8.-9.12.	Jul i Strandgata	Show	18.00
10.12.	Riksteateret: Detektivbyrå nr. 2	Teater	17.00
11.12.	Hollow Hearts julekonsert	Konsert	19.00



Peer Gynt

Opplev Anders Baasmo som Peer Gynt i Henrik Ibsens mesterverk!

Mor Åses død, Bukkerittet, Dovregubbens hall, den Grønnekledde...

Hva skjer med vår oppfatning av Peer Gynt når vi kommer tett på, hjemme i kjøkkenet hos Peer? Hvem var han egentlig, og hvorfor flyktet han alltid fra seg selv?

Regissør Ole Anders Tandberg går tett på personene.

Dette er en forestilling for alle, om man er Ibsenkjenner, eller møter Peer for første gang. Heldigvis kan vi endelig få oppleve denne kritikerroste oppsetningen i Arktisk kultursenter!

"Grenser til det geniale", "Magisk bra" og "Glitrende" er bare noen av superlativene anmelderne ga Riksteatrets oppsetning etter premieren.

En sjeldent god "Peer Gynt". La det være sagt først som sist: Dette er en oppsetning å få med seg. - NRK

Glitrende! - Dagbladet

Søndag 23.10 • kl. 18.00 • Ole Olsen-salen

Ulike priskategorier



Klassisk Nord: Arctimus Strykekvartett

Harstads stjernefiolinist Erika Toth har mye yndlingsmusikk som hun brenner for.

Nå griper hun sjansen til å formidle noen av de vakreste stykkene hun vet om innen sjangeren strykekvartett:

Ludvig van Beethoven	Kvartett nummer 1, opus 18
Anton Webern	Langsamer Sats
Claude Debussy	Strykekvartett

I besetningen finner vi flere av Erikas trofaste medspillere gjennom mange år: Runa Bergsmo på cello, Pål Solbakk fra Oslo på bratsj og Zoltán Tuska fra Budapest på andre fiolin.

Om du har et forhold til Beethoven, Webern eller Debussy eller ei – det spiller ikke så stor rolle; musikken taler for seg selv når den er fremført med lidenskap og formidlingsglede av fremragende utøvere.

Torsdag 27.10 • kl.19.00 • Frityren
Ordinær kr 250



Maria Haukås Mittet

Maria Haukaas Mittet er kjent for de fleste som en av Norges beste vokalister. Fra barneår som musikalstjerne i *Annie*, og senere som profesjonell musiker med seier i Melodi Grand Prix (og femteplass i den europeiske finalen) med *Hold On Be Strong*. Senere kom albumet *Heim*, som var med nordnorske viser i pop-landskap.

I 2019 turnerte Maria Norge rundt sammen med Lars Bremnes, med flere enn 50 utsolgte konserter (en av dem var her i huset). Dette førte til mer samarbeid og slipp av julealbumet *Ringe inn* i 2021.

Nå er Maria aktuell med to EP'er: *Øyliv* som kom i 2021 og *Byliv* som kom i juni.

Vi gleder oss til å ønske Maria Haukås Mittet tilbake til Arktisk kultursenter.

Fredag 28.10 • kl. 19.00 • Ole Olsen-salen

Ordinær kr 420 • Honnør kr 320

HÅLOG
ALAND
TEATER



Ødeland

Intriger. Krig. Overgrep.
Den glemte historien.

Dette er for alltid aktuelt teater; et stykke som tar for seg tvangsevakueringa fra Finnmark og Nord-Troms, med all den gru det førte med seg.

Russerne hadde ikke planer om å rykke vestover eller okkupere Norge, men Hitler og de norske nazistene ville legge vårt nordligste fylke i aske og evakuere befolkningen. Målet var å skape et tomrom som ingen kunne fylle. Et ødeland.

Det fulle omfanget av forbrytelsene kom aldri frem. Ingen ble stilt til ansvar og stemmene til ofrene ble ikke hørt. Den nordnorske krigshistorien har, frem til i dag, blitt fortalt av seiersherrene - uten at vi er klar over det.

Dramatiker Lucas Svensson og regissør Egill Pålsson forteller historien slik du aldri har hørt den før.

Med Emil Rodrigo Jørgensen, Hanne Mathisen Haga, Ivar Beddari og Ann Mari Nordengen.

Terningkast 6 - Anki Gerhardsen i Nordlys

Tirsdag 1.11 • kl. 19.00 • Frityren
Ulike priskategorier



Bodil Niska kvartett

Bodil Niska, vår alles kjære Bodil, kommer hjem. Hun skulle ha spilt her den dagen Norge stengte ned i 2020. Vi har ventet lenge, og nå kommer hun endelig!

Hun er et nasjonalt ikon; både som super tenorsaxofonist i beste Ben Webster/Stan Getz-stil, og som fordums platepusher og cafévertinne i internasjonalt anerkjente *Bare Jazz*, i sin tid en av de beste jazzplatebutikkene i Europa.

Bodil Niska er en av jazzens beste venner.

Hun har med seg Marcus Lewin (kjent fra Brazz Bros) på trommer, og Norges beste i genren, Stig Hvalryg, spiller bass. Det hele toppes med pianist Magne Arnesen.

Sammen er de et kruttsterkt komp, som gir Bodil vinger.

Vi skal lene oss tilbake og nyte.

Fredag 4.11 • kl. 19.00 • Frityren

Ordinær kr 320 • Honnør kr 220



DanseFestival Barents

DanseFestival Barents er en levende møteplass for dansen!

Det blir forestillinger, stunts, workshops og utstillinger.

Spennende, vakre og tankevekkende opplevelse for små og store.

Det er mye å glede seg til!

www.dansefestivalbarents.no

Bilde fra *Nocturnal* av Nora Svenning & Sudesh Adhana

Onsdag 9.- søndag 13.11 • Hele huset

Ulike priskategorier



Ved målet

Ved målet er en sterk historie om en datter som lever sammen med moren sin. Moren klarer ikke å gi slipp på datteren, og den voksne jenta kommer seg ikke videre i livet.

Hvert år, på den samme dagen, reiser de til det gamle huset ved havet. Slik har det vært så lenge de kan huske.

Bare de to. Alene sammen.

Når en ung forfatter kommer på besøk, slår mønsteret sprekker.

-Det var umulig å si nei til å spille mammaen i dette prisbelønte teaterstykket, sier Anne Krigsvoll. Thomas Bernhard er både nådeløs og morsom, og jeg opplever at han viser oss noe dypt menneskelig.

Sammen med Josefine Frida, som mange kjenner som *Noora* i *Skam*, setter hun seg i Riksteatrets turnébuss med et teaterstykke publikum fra flere generasjoner kan kjenne seg igjen i.

Det er duket for en stor kveld i Arktisk kultursenter, med stjerneskuespillere fra to generasjoner i et prisbelønt stykke som ikke har vært vist i Norge tidligere.

Regien er ved Johannes Holmen Dahl.

På scenen: Anne Krigsvoll, Josefine Frida og Karl-Vidar Lende.

Tirsdag 15.11 • kl. 19.00 • Ole Olsen-salen

Ulike priskategorier



NRK



RADIO METRO



AFTENPOSTEN



Dr. Bergland

UTEN GRENSER

Norges morsomste lege - Jonas Kinge Bergland - er klar med nytt standupshow!

Dr. Bergland - UTEN GRENSER er hans tredje soloforestilling og skal følge opp debuten *Dr. Bergland og den alternative medisin* og gigantsuksessen *Dr. Bergland bryter taushetsplikten*.

Med utgangspunkt i begrepet *bistand* finner han ikke grenser for hva som kan snakkes om,

Dog er vi sikre på at han fortsetter å levere smart og treffsikker humor som engasjerer og får deg til å le.

Spenn fast og gjør klar lattermusklene, for når Dr. Bergland går på scenen er det heller ingen grenser for hvor bra det kan bli.

NB! Ekstra god pris for helsepersonell på denne forestillingen.

Fredag 18.11 • kl. 19.00 • Ole Olsen-salen

Ordinær kr 450 • Student kr 350 • Helsepersonell kr 320



Daniel Eriksen Stig Sjøstrøm

Slidegitarist Daniel Eriksen har i en årrekke vært en av landets mest aktive bluesartister.

Han og trommeslager Stig Sjøstrøm har spilt i bortimot enhver krok av Norge, men også rundt omkring i Mississippideltaet, Chicago og store deler av Europa.

Gjennom hundrevis av spillejobber har de utviklet et utrolig tett samspill, og skapt et sound som forbløffer mange. Deltablues og New Orleans' dampende second-line rytmer legger grunnlaget der musikerne virkelig får brukt sine virtuose ferdigheter.

Eriksen og Sjøstrøm mottok Spellemannsprisen i 2014 for albumet "Moonshine Hymns" og NBFs Bluespris i 2015. I 2018 tok duoen 2. plass i International Blues Challenge i Memphis. I 2020 ga de ut "Barefoot Among Scarecrows», med gjester som Sonny Landreth, John Mooney og Morudes. Albumet fikk strålende kritikker, og ga dem deres andre Spellemannspris.

Dypdykk i bluesmusikk fra to av landets beste formidlere av genren.

Lørdag 19.11 • kl. 19.00 • Frityren

Ordinær kr 300



Fjordarevyen

Skråblikk på siste års utskeielser i Hammerfest, sammen-
slåing eller splittelse mellom Troms og Finnmark,
spørsmålet om hvor Altaværingan ville at Alta skulle ligge.
Ble det oppstart på Melkøya i år, og blir det nye sykehuset på
Rossmolla stort nok og nært nok for oss alle?
Det er mye å ta tak i her.

Fjordarevyen gjør jobben, og får oss til å le godt og mye.

Humor og vidd.

Ei god vise.

Gode parodier.

Vi vet at det blir bra.

Hiv på dæ komagan og kom!

Torsdag 24.11 - Lørdag 26.11 • kl. 19.30 • Ole Olsen-salen
Ordinær kr 300 • Honnør kr 200



Pepperkakebyen

I år som i fjor, og årene før det igjen, foretas den høytidelige åpningen av Pepperkakebyen lørdag før første søndag i advent klokka 14.

Vi vil gjerne ha veldig mange bidrag, fra privatpersoner, bedrifter, barnehager og skoler.

Det vanker flotte premier, både til den ene og den andre. Pepperkaker, gløgg og saft blir det også.

Mere informasjon eller påmelding av bidrag til post@aks.no innen den 21.11.22

Innlevering til Arktisk Kultursenter torsdag den 24.11.22 mellom klokka 14.00 og 18.00.

Lørdag 26.11 • kl. 14.00 • Foajéen

HÅLOG
ALAND
TEATER



Messias

Det står skrevet i teksten, og det er helt sant, kanskje: En Messias kom til oss for 2000 år siden! Alle har hørt fortellingen om Jesu fødsel og vet at den lukter esel og kamel, at den innebærer en komplisert folketelling, utgåtte sko, hellige konger og engelen Gabriel.

Den inneholder faktisk et mylder av karakterer og hendelser, noen av dem nesten helt sanne, noen helt ukjente, og alle sammen fryktelig underholdende, i hvert fall når vi forteller dem på vår måte og gjennom to skuespillere som skifter ham fortore enn frelseren selv.

Dette er juleevangeliet som du aldri har hørt det før.

Gledelig jul!

Med Kristian Fr. Figenschow og Alexander Rindestu

Tirsdag 29.11 • kl. 19.00 • Ole Olsen-salen

Ulike priskategorier



Quizkonsert Fotball!

SCENE
NORD

En herlig og morsom kombinasjon av konsert og quiz, fremført av noen av våre fremste musikere.

Denne kvelden er de også quiz-verter!

Musikerne innehar nemlig en imponerende kompetanse på fotball, og i særdeleshet på fotball-VM, så denne turnéen er lagt til perioden når årets fotball-VM avholdes i Qatar.

Konserten gjennomføres i tilknytning til kveldens kamp.

Vi kan forvente munter musikk, fakta og elevert snakk.

For fotballelskere, quizelskere, musikkelskere, generelle elskere og andre.

Dette blir gøy!

Atle Sponberg – fiolin

Knut Erik Sundquist – kontrabass

Christian Ihle Hadland – piano

Onsdag 30.11 • kl. 19.00 • Foajéen

Kr 250



Musikforeningens juleshow

Hva skal man si, annet enn at dette er en tradisjon verdt å holde på.

En swingende julekonsert, med gode gjester, som også i år innbefatter de musikalske og lystige herrene i **Hot Roof!** Rockabilly, altså, i julete innpakning.

Vi vet av erfaring at det er moro.

Skal vi håpe på Fairytale of New York, også?

Nytt og gammelt, om hverandre, slik det skal være.
Hvert år.

Lørdag 3.12 • kl. 18.00 • Ole Olsen-salen
Kr 350



Jul i Strandgata

I fjor var dansemattene rullet ut, scenen pyntet og klar, og prøvene godt i gang. Så kom pandemiens restriksjoner.

Men, vi prøver igjen.

I år blir det Jul i Strandgata - en kjent og kjær juletradisjon som vi gleder oss til å vise frem! Vi vet alle at det blir kjempeflott.

Følg med i dagspressen, i sosiale medier og på kulturskolens hjemmeside.

Torsdag 8.12 - Fredag 9.12 • kl. 18.00 • Ole Olsen-salen
Barn kr 50 • Voksen kr 200



Detektivbyrå nr.2 Operasjon Teater

Barn i Norge elsker bøkene om Detektivbyrå nr. 2 av krimforfatter Jørn Lier Horst. Nå blir det teater for hele familien der Tiril, Oliver og hunden Åtto må løse et helt nytt mysterium!

Operasjon Teater er et nytt oppdrag for Detektivbyrå nr. 2. Et mysterium som bare kan oppleves når Riksteatret kommer til ditt kulturhus. For hva er det egentlig som skjer når Riksteatret kommer til Elvestad for å spille forestillingen Hamlet?

Vi gleder oss til å se deg i teatret! Hvis du vil, kan du kle deg ut i et helt eget teaterkostyme når du kommer.

Detektivbyrå nr. 2-bøkene er en av Norges mest solgte barnebokserier gjennom tidene med et samlet opplag på over 2 millioner. Noen av bøkene er også filmatisert. "Operasjon Teater" er en helt ny teaterforestilling basert på universet som barna kjenner fra bøkene og filmene.

En opplevelse for hele familien!

Passer for barn fra 5 år.

Teatermysterium i særklasse - Dagsavisen

Høstens beste barneforestilling - NRK

Lørdag 10.12 • kl. 17.00 • Ole Olsen-salen

Ulike priskategorier



Hollow Hearts Julekonsert

Hollow Hearts er en livlig kvartett fra Tromsø som har sjarmert seg inn i publikums hjerter med sin autentiske og ærlige tilstedeværelse i musikken. Historiefortelling og musikalske uttrykk blir sømløst og elegant flettet sammen til lyden av Hollow Hearts.

Bandet har siden debuten i 2017 sluppet tre studioalbum - «Annabelle» (2018), «Travelling Songs» (2019) og «Peter» (2019). De har gjestet flere av landets store festivaler som blant andre Buktafestivalen, Øyafestivalen, by:Larm, Bergenfest, Rakettnatt og Festspillene i Nord-Norge.

I november og desember reiser bandet ut på en omfattende juleturné rundt om i Nord-Norge, og tredje søndag i advent er Hammerfest og Arktisk kultursenter heldigvis på listen over steder som får besøk. Vi kan forvente en konsert med julen som tematisk bakteppe, med vakker flerstemt sang i fokus. La oss senke skuldrene og la jula sige inn med Hollow Hearts.

Søndag 11.12 • kl. 19.00 • Ole Olsen-salen
Kr 320



Søndagsmarked i Foajeen

11. september

16. oktober

13. november

Kl. 12-15.00.

Privat kjøp og salg av nytt og brukt.

Foreningen Mental Helse har kafésalg.



Hammerfest kommune
Håmmerfeastta suohkan

A R K T I S K
K U L T U R S E N T E R

