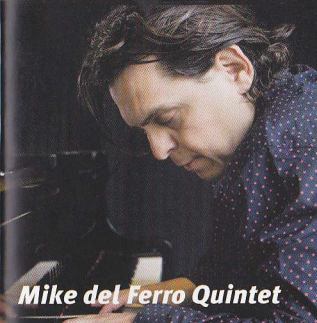


Amundsen vs Nansen

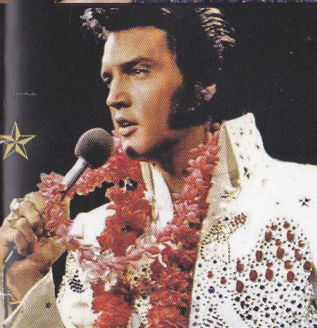


PROGRAM

Arktisk kultursenter
JANUAR TIL JUNI 2012



Mike del Ferro Quintet



Halvdan Sivertsen



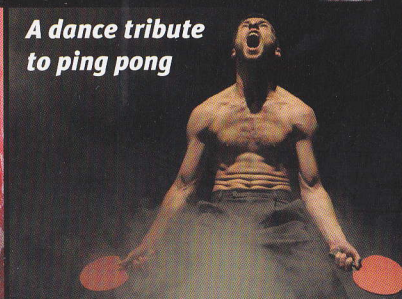
Kaizers Orchestra



ARKTISK
KULTURSENTER



Heidi Solheim



*A dance tribute
to ping pong*



Teddy og Marian



Billettinformasjon

Billetter til kino og forestillinger i kultursenteret kan kjøpes på vår nettside www.aks.no, og på kulturhuset. Enten i kioskens åpningstid, eller på billettautomatene. Og fra 1. januar 2012 også på Hammerfest bibliotek og Servicekontoret.

Den enkleste måten å kjøpe billetter på er via vår nettside. Her kan du kjøpe billetter 24 timer i døgnet. Du velger selv hvilken forestilling du ønsker og hvor du vil sitte. Billetten betales med kredittkort. Billetten skrives ut på din egen printer. Skriver du inn e-postadresse får du billetten tilsendt på e-post. Billetten inneholder en unik strekkode som scannes ved inngangen til forestillinga - slik slipper du billettøk når du skal på kultursenteret. NB! Ta alltid med det kortet du brukte ved kjøp av billetter når du kommer på forestilling. Da kan vi finne igjen din billett i billettsystemet vårt hvis noe skal være galt. Hvis du ikke har skriver kan du hente ut e-billetter i kultursenteret ved fremvisning av kortet du brukte da du kjøpte e-billettene.

Billettsalget på nett stenger 1 time før forestillingens start.

Teleslynge

Ole Olsensalen har teleslynge på radene 4, 5, 6 og 7. Frityren har teleslynge som dekker alle plasser.

Utsalg i kultursenteret

Billettsalget i kultursenteret ligger i kiosken som åpner 45 min. før første film starter, og stenger 15 min. etter siste film har startet. Det kan også kjøpes billetter på billettautomatene i kultursenterets åpningstid.

Utsalg Hammerfest bibliotek og Servicekontoret

Fra 1. januar 2012 vil det være billettsalg på Hammerfest bibliotek og på Servicekontoret. Dette i tillegg til billettsalg via internett og billettautomat på kultursenteret.

Rabatterte billetter

På internett kan du kun kjøpe billetter til voksne, samt til barn og honnør dersom det selges barne- og honnørbilletter til forestillingen. Mange forestillinger opererer med flere billett kategorier. Rabatterte billetter må kjøpes i det manuelle billettsalget på biblioteket, Servicekontoret eller på kultursenteret i kioskens åpningstider.

Reservering av plasser

Det kan ikke reserveres plasser via internett. Plassbilletter kan reserveres i det manuelle billettutsalget. Billetter kan normalt reserveres i inntil en uke før forestilling. Reserverte billetter kan hentes på billettautomatene ved å oppgi referansenummer.

Har du spørsmål angående billettsalget sender du en e-post til post@aks.no evt. ringer Servicekontoret på tlf: 78 40 25 00

Nyttårskonsert med Operaorkestret og solister

Ole Olsensalen

Mandag 16. januar kl. 19.30 UTSOLGT

Ekstraforestilling: tirsdag 17. januar kl. 19.30

Billettpriser: ordinær kr. 395,- + billettavgift kr. 15,-
honnør kr. 345,- + billettavgift kr. 15,-.



Nyttårskonsert er fast tradisjon mange steder i verden, blant annet i Wien der den TV-sendte nyttårskonserten har blitt arrangert siden 1939. I januar 2011 etablerte Den Norske Opera & Ballett og Rikskonsertene en ny, norsk tradisjon: en landsomfattende turné av nyttårskonsert med Operaorkestret og solister.

DIRIGENT:

Per Kristian Skjalstad

SOLISTER:

Solveig Kringlebotn, Silvia Moi, Henrik Engelsviken, Carsten Stabell og Catharina Chen

KONFERANSIER:

Åse Kleveland / Tom Remlov

RIKSKONSERTENE OG DEN NORSKE OPERA & BALLETT PRESENTERER

NYTTÅRSKONSERT MED OPERAORKESTRET OG SOLISTER

DIRIGENT: Per Kristian Skjalstad
SOLISTER: Solveig Kringlebotn, Silvia Moi, Henrik Engelsviken, Carsten Stabell og Catharina Chen
KONFERANSIER: Åse Kleveland / Tom Remlov

KONSERTER:

09.01 Ørlandet	10.01 Namsos	11.01 Mosjøen	13.01 Narvik	14.01 Finnsnes
16.01 Hammerfest	18.01 Alta	21.01 Skien	22.01 Arendal	

For billetter og mer informasjon: www.rikskonsertene.no

RIKSKONSERTENE

POLARPRODUKSJON
PRESENTERER

AMUNDSEN VS NANSEN

HÅLOG
ALAND
TEATER

AV ROBERT MARC FRIEDMAN
AMUNDSEN HALLVARD HOLMEN
NANSEN GARD B. EIDSVOLD
REGI YINGVE SUNDVOR
LYS- OG VIDEODESIGN REIDAR A. RICHARDBSEN
LYDESIGN MORTEN KJERSTAD

Ole Olsensalen
Torsdag 19. januar kl. 19.00

Billettpriser:
Ordinær: kr. 180,-
Grupper over 10 : kr. 130,-
Honnør, studenter,
skoleelever, barn: kr. 130,-
De norske bokklubbene
(maks 2 pr. medlem): 130,-
Teaterkontakter; 130,-
Sparebank1-ansatte
(maks 2 pr. ansatt): 130,-
Scenekort: kr. 110,-

Det er 100 år siden Amundsen erobret Sydpolen. Hva har det med Nansen å gjøre? Amundsen store plan etter erobringen av Nordvest-passasjen, var å erobre Nord-polen. Han visste at et opp-muntrende ord fra Nansen

kunne bety forskjellen på suksess eller fiasko. I tillegg til Nansens velsignelse var Amundsen avhengig av å låne det eneste skip i verden som kunne tåle en slik ekspedisjon: forskningsskipet Fram. Amundsen og Nansen møttes

kun ved noen få anledninger, blant annet i et tåkete London tidlig på 1900-tallet - hva ble sagt når de to var under fire øyne? Amundsen ble sist sett i 1928, i Tromsø - da tok han av i et sjøfly med retning Bjørnøya. Han har aldri blitt funnet. Eller?

Riksteatret: A DANCE TRIBUTE TO PING PONG

Ole Olsensalen
Tirsdag 24. januar kl. 20.00

Billettpriser:
Ordinær kr. 200,- + billettavgift kr. 15,-
Honnør/DNB NOR/Bokklubben/Utdannings- og Sykepleierforbundet/
Libris/Bygdekvinnelaget/Sanitetsforeningen kr. 160,- + billettavgift kr.
15,-
Gruppe (5 eller flere) kr. 150,- + billettavgift kr. 15,-
studentrabatt/barn under 16 år/scenekort kr. 120,- + billettavgift kr. 15,-



Knallhard smash fra Jo Strømgren!

A Dance Tribute to Ping Pong er den ultimate oppfølgeren til A Dance Tribute to the Art of Football, den største eksportartikkelen som norsk dans noensinne har hatt.

Fascinasjonen for estetikken, galskapen og den brede appellen i sport er like sterk som for 15 år siden. Denne gangen har kompaniet laget en ballett om en sportsgren alle kjenner, men mange glemmer.

Veien til lykke går som kjent gjennom Ping Pong! Den åndelige oppskriften er en blanding av yin og yang, himmel og helvete, liv og lære, Stephen Hawking og Uri Geller – med et lett dryss av Kahlil Gibran og Bruce Lee.

Jo Strømgren Kompani har siden starten i 1998 produsert danse- og teaterforestillinger som har

høstet glimrende kritikker verden over. Med en spennvidde som går fra fotball til klassisk ballett, fra dukketeater til politisk satire, fra intime soloforestillinger til større ensemblenummer, har kompaniet opparbeidet seg et stort og mangfoldig publikum i Norge og utlandet.

På scenen:
Maria Henriette Nygård, Sverre Magnus Heidenberg, Mikkel Are Olsenlund og Stian Danielsen/Jan Nicolai Wesnes.

Team:
Av Jo Strømgren Kompani i samproduksjon med Dansens Hus og Riksteatret. Manus/koreograf/kostyme- og rekvisittdesigner Jo Strømgren. Dukkedesigner/-maker Stephan Østensen. Lysdesigner Stephen Rolfe. Lyddesigner Lars Årdal og Audun Melbye.

RIKSTEATRET



Mike del Ferro Quintet

Frityren
Onsdag 1. februar kl. 19.30

Billettpris: kr. 200,-
+ billettavgift kr. 15,-

Mike del Ferro Quintet ble stiftet i 2010 og har noen av Europas mest profilerte jazzmusikere i troppen. Nå er de endelig på turné i Nord-Norge!

Frontfigur er den nederlandske pianisten Mike del Ferro, en ettertraktet komponist, pianist og arrangør som har turnert i over 90 land. Han jobber mye med jazz i krysningpunktet med tradisjonsmusikk fra Asia, Sør-Amerika og Afrika.

Med seg på dette prosjektet har del Ferro den franske trommeslageren Anne Pacey. Hun er et ungt stjerneskudd med "...en distinkt stil og sound som gjør henne unik" ifølge Charlie Haden. Pacey mottok nylig den prestisjetunge franske jazzprisen "Victoires du Jazz 2011". Hun er også komponist og jobber for øyeblikket med et større bestillingsverk for Norrbotten Big Band.

Ola Asdahl Rokkones er en av få saksofonister som jobber parallelt med klassisk og jazz på toppnivå. I 2010 ble han plukket ut som Norges bidrag til European Jazz Orchestra. Han har vært solist med bl. a. Bergen Filharmoniske Orkester, Tromsø Kammerorkester og Akademische Orchesterverein Göttingen.

Dag Okstad er en jazzbassist av toppkaliber. Han spiller bl.a. med Eilertsen Quartet, i tillegg til prosjekter innenfor teater. Vikar på trompet er Ole Jørn Myklebust, kjent fra Mari Boine band, Geir Lysne Listening Ensemble, egne jazzprosjekter og som produsent for artister, film og tv.



Ole Olsensalen
Lørdag 28. januar kl. 15.00
Gratis inngang

Årets fylkesmønstring finner sted i
Karasjok 23. – 25. mars.

www.ukm.no

Enmannskomedien
“Slå Berlusconi”
- om fotball og livet

Ole Olsensalen
Torsdag 2. februar kl. 19.30
Billettpris: kr. 250,-
+ billettavgift kr. 15,-



Slå Berlusconi er en lidenskapelig komedie med et politisk hjerte. Den engelske forfatteren John G. Davises har skrevet ”Beating Berlusconi”, en gripende historie – bygget rundt fotballen. En historie som gjennom gråt og latter, og med stor kjærlighet til menneskene som medvirker, gir et innblikk i livet.

Handlingen bygger rundt den sanne historien om den dedikerte Liverpool-suporteren Kenny, som under den udødelige Champions League-finalen i Istanbul i 2005, mellom Liverpool FC og AC Milan, roter seg bort inne i stadionanlegget. Tilfeldigheter fører ham opp i losjen til Milan-eier og president Berlusconi, hvor Milan leder 3-0 ved pause.

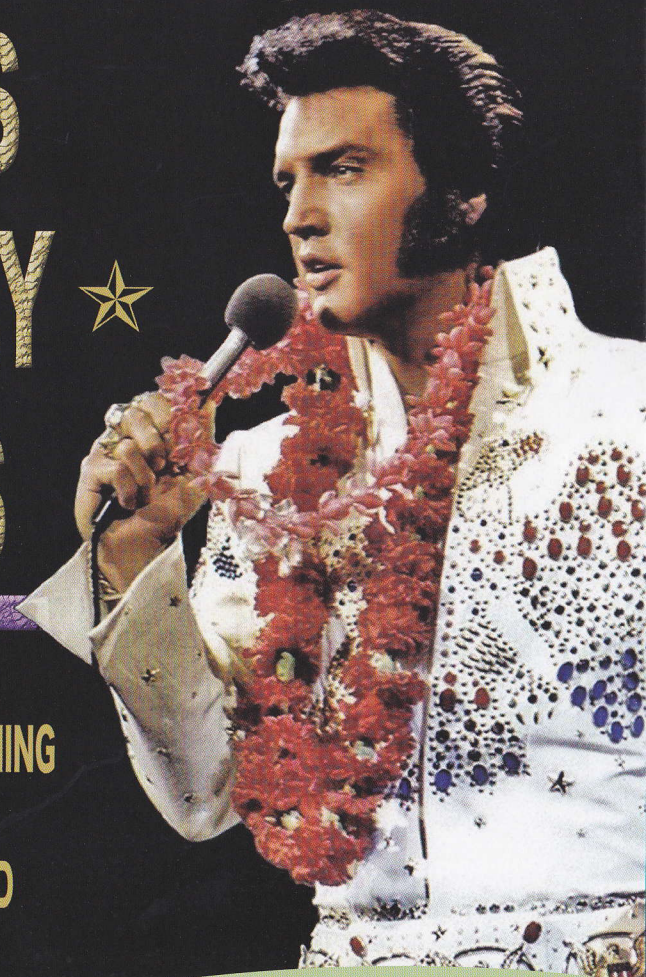
Gjennom Kennys lidenskaplige forhold til fotballen og Liverpool FC, møter vi hans familie, hans venner og andre dedikerte supportere, og vi blir med på en manns reise for å gjenoppdage troen på seg sjøl, sin familie, sin klubb, sin by og sin klasse. Og hans forståelse til sist for at ”mennesket er ingen øy aleine”

Slå Berlusconi er en lidenskapelig komedie med et politisk hjerte. Typegalleriet i stykket er mangfoldig og blir alle gestaltet av skuespiller Finn Arve Sørbø.

Den Store Skolekinodagen
Tirsdag 7. februar

ELVIS

★ THAT'S
★ THE WAY ★
IT WAS



HAMMERFEST MUSIKFORENING
&
HAMMERFEST STORBAND
MED SOLISTER

Ole Olsensalen
Fredag 10. februar kl. 19.30

Billettpris: kr. 250,-

Riksteatret: ANNA KARENINA

Ole Olsensalen
Torsdag 16. februar kl. 19.30

Billettpriser:
Ordinær kr. 330,- + billettavgift kr. 15,-
Honnør/DNB NOR/Bokklubben/
Utdannings- og Sykepleierforbundet
/Libris/Bygdekvinnelaget/
Sanitetsforeningen kr. 265,-
+ billettavgift kr. 15,-
Gruppe (5 eller flere)/
studentrabatt/scenekort kr. 230,-
+ billettavgift kr. 15,-



En glødende kjærlighetshistorie
Anna møter Vronskij. Det slår gnister. Hjertene
deres står i lys lue, de er besatt av lykke. Anna
forlater mann og barn og ofrer sin sosiale
status for å være hos den hun elsker. Hun
kan ikke annet. Men det gjør vondt, og det får
konsekvenser.

Anna Karenina er en av de beste
kjærlighetsromaner som noen gang er skrevet.
Den pulserer av lidenskap og smerten ved å stilles
overfor valg som vil endre hele ens liv. Nå kan
du oppleve teaterversjonen med Gørild Mausest
i tittelrollen og et solid ensemble på scenen.
Regien er ved Morten Borgersen, som nylig hadde
suksess med Sangen om den røde rubin. Hva
skjer når du lar deg styre av lidenskapen? Og hva
skjer når du ikke gjør det?

På scenen:
Gørild Mausest, Per Kjerstad, Håkon Ramstad,
Duc Mai-The, Anne Ryg, Ine Marie Wilmann, Ole
Martin Aune Nilssen.

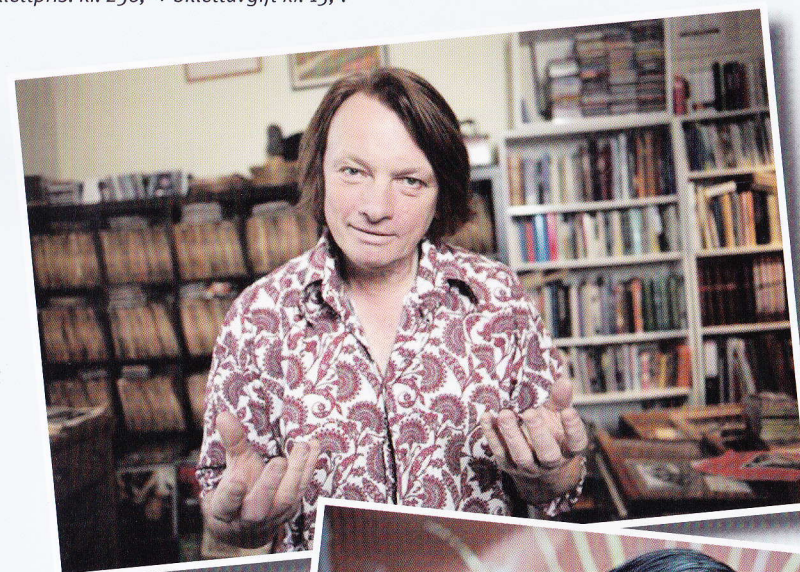
Team:
Av Leo Tolstoj.
Dramatisert av Armin Petras.
Bearbeidet og oversatt av Morten Borgersen.
Regissør Morten Borgersen.
Scenograf og kostymedesigner Milja Salovaara.
Lysdesigner Antonio
Rodrigues-Andersen.
Lyddesigner Lars Årdal.
Dramaturg Tine Thomassen.
Musikalsk konsulent Per Christian Revholt.
Koreografikonsulent Ingun Bjørnsgaard.

Fotokreditt: Jo Michael

Forsvarets Musikkorps Nord-Norge med Jan Eggum og Tonje Unstad

Ole Olsensalen
Fredag 17. februar kl. 19.30

Billettpris: kr. 250,- + billettavgift kr. 15,-



En folkekjær melankoliker, ekte gitarkamerat og viseveteran på tur med en av våre mest lovende unge
nordnorske sangartister. Bergensk og nordnorsk visekunst på høyeste nivå, blandet med vellagret
humor og et antall mer eller mindre sannferdige anekdoter fra livet på og utenfor scenen. Bak artistene
sitter hele Forsvarets Musikkorps Nord-Norge, utstyrt med noen særdeles lekre musikkarrangementer
skrevet spesielt for anledningen. Opplev 2 av landets beste viseartister i stor form og stort format sam-
men med landsdelens eldste og beste orkester.

Kapellmester & dirigent: Lars Erik Gudim



PROGRAM

Arktisk kultursenter
JANUAR TIL JUNI 2012



HAMMERFEST
KOMMUNE

JANUAR

16. – 17.	kl. 19.30	Rikskonsertene	konserter	Nyttårskonserter med Operaorkestret	Ole Olsensalen	kr. 395/345 + bill. avg.
Tors 19.	kl. 19.00	Hålogaland Teater	teater	Nansen vs Amundsen	Ole Olsensalen	kr. 180/130/110
Tirs 24.	kl. 20.00	Riksteatret	dans	A Dance Tribute to Ping Pong	Ole Olsensalen	kr. 200/160/150/120 + bill. avg.
Ons 25.	kl. 18.30	Hammerfest kulturskole	konserter	Muffinskonserter	Foajeen	gratis
Lør 28.	kl. 15.00	:bootleg	forestillinger	UKM lokalmønstring	Ole Olsensalen	gratis

FEBRUAR

Ons 1.	kl. 19.30	AKS	konserter	Mike del Ferro Quintet	Frityren	kr. 200 + bill. avg.
Tors 2.	kl. 19.30	AKS	forestillinger	Slå Berlusconi	Ole Olsensalen	kr. 250 + bill. avg.
4. – 5.		AKS, Elkjøp og Thon Hotel	aktiviteter	FIFA 2012 mesterskap		
Fre 10.		Hammerfest kino	kino	Den Store Skolekinodagen		
Fre 10.	kl. 19.30	Hammerfest Storband Hammerfest musikforening	konserter	Elvis – That's the way it was	Ole Olsensalen	kr. 250,-
Tors 16.	kl. 19.30	Riksteatret	teater	Anna Karenina	Ole Olsensalen	kr. 330/265/230 + bill. avg.
Fre 17.	kl. 19.30	AKS	konserter	FMKN, Eggum og Unstad	Ole Olsensalen	kr. 250 + bill. avg.
24. – 26.	kl. 19.30	Isbjørnmafian	Revy	Med klørne ute	Ole Olsensalen	kr. 250 + bill. avg.

MARS

Ons 7.	kl. 19.30		konserter	No Border Orchestra	Frityren	kr. 200 + bill. avg.
Tors 15.	kl. 19.30	AKS	konserter	Heidi Solheim	Frityren	kr. 200 + bill. avg.
Tors 29.	kl. 19.30	AKS	konserter	Martin Hatlo	Frityren	kr. 100 + bill. avg.

APRIL

Tirs 10.	kl. 19.30	AKS	konserter	Halvdan Sivertsen	Ole Olsensalen	kr. 360,- + bill. avg.
Søn 15.	kl. 18.00	Riksteatret	teater	Teddy og Marian	Ole Olsensalen	kr. 170/135/120 + bill. avg.
23. – 25.			konferanse	Barentshavkonferansen 2012		
Ons 25.	kl. 21.00	AKS	konserter	Kaizers Orchestra	Frysa	kr. 395 + bill. avg.

MAI

Tirs 8.	kl. 18.00	NOSO	opera	La Boheme	Ole Olsensalen	kr. 320/270/50
Lør 12.		Human-Etisk Forbund	seremoni	Humanistisk konfirmasjon	Ole Olsensalen	

JUNI

Fre 1.	kl. 17.00	Dages kulturverksted	danseteater	Monster i munnen	Ole Olsensalen	kr. 200/100
Tors 7.	kl. 18.00	Dages kulturverksted	danseteater	Love sees no colour	Ole Olsensalen	kr. 200/100
Tors 14.	kl. 18.00	Hammerfest kulturskole	forestillinger	Vårforestilling	Ole Olsensalen	kr. 200/100

Isbjørnmafian: Med klørne ute

Ole Olsensalen

Premiere: Fredag 24. februar kl. 19.30

Lørdag 25. februar kl. 19.30

Søndag 26. februar kl. 19.30

Billettpriser: kr. 250,- + billettavgift kr. 15,-



Isbjørnmafian er det siste tilskuddet på revyhimmelen i Hammerfest. De består av nye og gamle revystjerner, og de håper at riktig mange vil komme å se deres urpremiere. Isbjørnmafian ble stiftet i April 2011, og har i løpet av sitt første år allerede tatt 2 priser under Finnmarksmesterskapet i revy. Dette er deres første forestilling og det kribler nok litt ekstra i

magen på mange av medlemmene. Forestillingen er spekket med humor, hentet både fra lokalmiljøet og hendelser i foregående år, samt hverdagslige, crazy ting, altså noe for enhver smak. Så kom å opplev Isbjørnmafian live. De kan garantere dere en god latter, og de håper at ikke ett sete er tørt etter forestillingene.

NO BORDER ORCHESTRA

arctic cinema

Frityren

Onsdag 7. mars kl. 19.30

Billettpris: kr. 200,-

+ billettavgift kr. 15,-



No Border Orchestra er et vakkert og gripende ensemble som møtes i den energien som oppstår når ulike uttrykk brytes mot hverandre

– skjæringspunktet mellom folkemusikk, klassisk og jazz. Musikere fra Serbia, Armenia, Bulgaria og Norge kastes ut i landskap de ikke hører

hjemme i, og ender opp med grensesprengende toner som bør høres av alle med hjerte for god musikk.

Heidi Solheim

Frityren

Torsdag 15. mars kl. 19.30

Billettpris: kr. 200,-

+ billettavgift kr. 15,-

singler i løpet av høsten 2011: "Come What May" og "My Bad". Plateslippet følges opp med en releseturné i mars!

både Adjågas og Pristine, og Andreas Mjøs som produsent, er dette musikalsk sett en unik og vakker oppdagelse!

Med noen av Nord-Norges mest spennende musikere kjent fra

Heidi Solheim er på releseturné!

Heidi Solheim er vårens mest lovende nykommer, med sjelfull pop som er både catchy og melodios. Den rødhårede jenta har komponert siden hun var et lite barn, og resultatet er en tøff, dyp og drivende musikk med melankolske og personlige tekster.

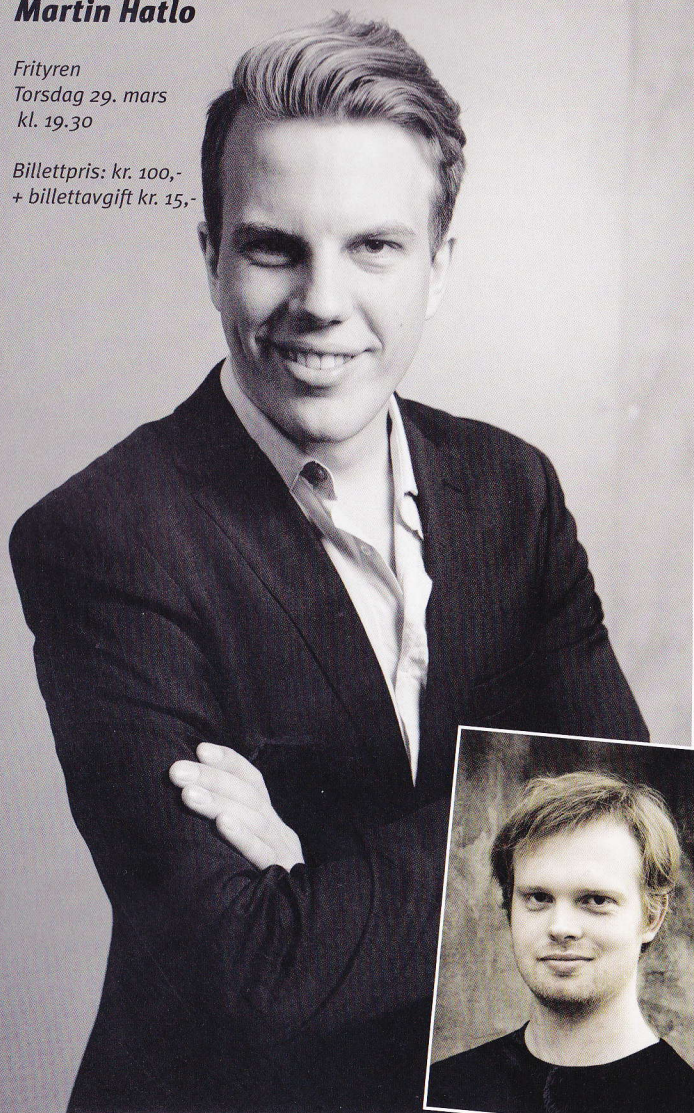
I slutten av februar 2012 kommer hennes etterlengtede førstealbum "Found" ut på Finito Bacalao Records, etter at hun allerede har sluppet to



Martin Hatlo

Frityren
Torsdag 29. mars
kl. 19.30

Billettpris: kr. 100,-
+ billettavgift kr. 15,-



Som vinner av Arve Tellefsens Ærespris har bassbaryton Martin Hatlo allerede bemerket seg som en av landets nye, unge sangerne.

I 2010 vant han førsteprisen i Ungdommens Musikkmeesterskap, noe som førte med seg konserter blant annet på Troldhaugen og i Slovenia. I tillegg til dette har han mottatt en rekke

stipender og priser blant annet Kildeprisen for årets kulturtenant, Operaklubben Aries Reisestipend, og Inspirasjonsprisen fra Norsk kulturskoleråd.

Hatlo har med seg pianisten Christian Westergaard som har markert seg som en markant partner til en rekke av de førende yngre nordiske sangere.

2021 51 8
4261

Halvdan Sivertsen

Ole Olsensalen
Tirsdag 10. april kl. 19.30

Billettpris: kr. 360,- + billettavgift kr. 15,-

Folkekjær scenepersonlighet med godt humør, tekster til ettertanke og musikalsk spenst.

Gjennom fire tiår har han gledet det norske folk med sine visesanger. Mannen er en entertainer av ypperste klasse, og med sine velkjente sanger, vittige historier og kloke ord loser han publikum gjennom en del av sitt univers. Han får deg til å synge, danse og glede deg over livet- latteren sitter løst, og kanskje det til og med kommer en liten tåre. Når Halvdan Sivertsen inntar scenen vet man aldri hva som kan skje.

Halvdan kommer til Hammerfest med følgende bandmedlemmer:
Rune Mathisen
Trond-Viggo Solås
Håvar Bendiksen

ic
87



Kaizers Orchestra

Frysa
Onsdag 25. april kl. 21.00

Billettpris: kr. 395,-
+ billettavgift kr. 15,-



Knappe ti måneder etter utgivelsen av den massive førstedelen av Kaizers Orchestras ambisiøse trilogiprojekt "Violeta Violeta", ble volum II sluppet 11.11.11. I begynnelsen av 2012 starter Violeta Violeta vol. II turnéen, og

Hammerfest står på turnélista! Når vinteren herjer ute er det godt at rockerne fra Jæren er klare for å bergta Hammerfestpublikumet med nytt materiale. Det blir garantert høy stemning.

Det blir vorspiel på redrum fra kl. 17.00 – 21.00. Da serveres det Kaizers burger, og det vises Kaizers DVD på storskjermene.

Etter konserten blir det nachspiel på redrum frem til kl. 01.00.



I samarbeid med:



norge



HAMMERFEST
ENERGI

Riksteatret: TEDDY OG MARIAN

Ole Olsensalen
Søndag 15. april kl. 18.00

Billettpriser:
Ordinær (barn og voksen) kr. 170,- + billettavgift kr. 15,-
Honnør/DNB NOR/Bokklubben/Utdannings- og
Sykepleierforbundet/Libris/Bygdekvinnelaget/
Sanitetsforeningen kr. 135,- + billettavgift kr. 15,-
Gruppe (4 eller flere)/scenekort kr. 120,- + billettavgift
kr. 15,-

Ta med kosedyret ditt på teater og bli med på bamsefest! Teddy Bamsebjørn bor på tivoli og er hovedgevinst i Lailas Lykkehjulvogn. Sammen med de andre kosedyrene drømmer han om å bli vunnet av et barn som kan ta ham med ut i verden. Men mest av alt drømmer han om å få kjøre karusell. Og så en dag kommer Marian. Med utgangspunkt i Alf Prøysens Teddybjørnens vise har Riksteatret lagd en forestilling med herlige sanger og morsomme kosedyr. Her møter du Prinsessen, Pusepus,

Fredrik Frosk, Tøffe Tom, Raringen, Lille Kanin og flere til. I sentrum for det gamle tivoliet står Kari Svendsen, som skal spille Laila, og Tiril Heide-Steen, som skal spille Marian. Bamsen heter Teddy. Teddy Bamsebjørn, så klart. Vi gleder oss til å se den eminente og frekke dukkespilleren Bo Anders Sundstedt gi liv til Teddy. Etter forestillingen inviterer vi alle barn og kosedyr til et besøk hos bamsedoktoren i kulturhusets foajé. Kom, da vel! Stor bamseklem.

På scenen:
Kari Svendsen, Tiril Heide-Steen, Bo Anders Sundstedt, Ragni Halle og Jørn Morstad.

Team:
Av Tine Thomassen.
Regissør Hilde Brinchmann Børresen.
Scenograf og kostymedesigner Ingrid Tønder.
Dukkesdesigner Erik Häger.
Lysdesigner Tobias Leira.
Komponist Georg "Jojje" Wadenius.

Humanistisk konfirmasjon

Lørdag 12. mai
Ole Olsensalen

Fotokreditt: L-P. Lorentzen

NOSO: La Boheme

Ole Olsensalen
Tirsdag 8. mai kl. 18.00

Billettpriser:
ordinær kr. 320,-
honnør kr. 270,-
student kr. 170,-
barn under 15 år/student og
elever ved musikkutdanning/
kulturskolelever kr. 50,-
grupperabatt voksen (4 billetter)
kr. 1080,-
grupperabatt honnør (4 billetter)
kr. 880,-

Nordnorsk Symfoniorkester setter opp Puccinis La Bohème, med dirigent Christian Lindberg. Dette blir en nordnorsk, ung, ny og original versjon av et klassisk, tidløst drama!

I en av operahistoriens mest romantiske drama, følger vi kjærlighetsparet Mimi og Rodolfo fra de møtes på julaften i Paris, gjennom en stormfull kjærlighetshistorie, brudd,- og tilslutt gjenforeningen ved Mimis dødsleie.

Puccinis musikk og beskrivelse

av kunstnermiljøet i Paris er like uimotståelig gripende, om man hører operaen for første eller for tiende gang.

La Boheme er en opera om de viktigste tingene i livet som man ikke kan kjøpe for penger.

OM OPERAEN:

La Boheme er en del av kjernerepertoaret til operahus verden over, og alltid like populær.

Selve operaen er delt inn i 4 "bilder", som i et fotoalbum. "Bildene" forteller historien om en gruppe venner og kunstnere i 18-hundretallets Paris. Bohemen er besjelet, og lutfattig. I sentrum står to kjærlighetspar, nemlig Mimi og Rodolfo, og Musetta og Marcello. Hvor M. og R.s kjærlighet preges av inderlighet, poesi og alvoret i hennes progressive tuberkulose, så er relasjonen mellom M. og M. deres komiske kontrapunkt! Med hyppige krangler, sjalusidrama- helst offentlig (Musetta er sanger,

og nyter oppmerksomhet i alle former) og heftige gjenforeninger, underholder de ikke bare seg selv og publikum, men også sine venner.

Medvirkende
Dirigent: Christian Lindberg
Regi: Sigrud Strøm Reibo
Scenografi: Gjermund Andresen
Kostymedesign: Anette Werenskiold
Hovedinspisient: Kjetil Falkum
Lysdesign: Jon Paulsen
Repetitør: Sergej Osadchuk
Kordirigent: Ursa Lah
Kor: Sangere fra Konservatoriet i Tromsø, og lokale kor fra spillestedene
Barnekor fra de forskjellige byene.
Ensemblet:
Mimi - Hamida Kristoffersen
Rodolfo - Thomas Ruud
Musetta - Lise Granden Berg
Marcello - Audun Iversen
Colline - Natanael Uifalean
Schaunard - Harald Bakkeby
Moe Alcindoro/Benoît - Per Arne Vighals

Dages Kulturverksted presenterer

Ole Olsensalen
Fredag 1. juni kl. 17.00

Billettpris:
voksen kr. 200,-
barn/honnør kr. 100,-

Monster i munnen



Monster i munnen er
en danseaterforestilling for barn.

Forestillingen handler om ei lita jente som
har vondt i tanna, og er sikker på at hun
har et monster i munnen. Da hun skal
til tannlege har tannlegen en historie

å fortelle henne
om monster i munnen...
Hvis du vil vite hva som skjer videre,
kom å se på stykket!
Forestilling passer for hele familien.

Manus: Dage Risto

Dages Kulturverksted inviterer til

LOVE sees NO COLOR



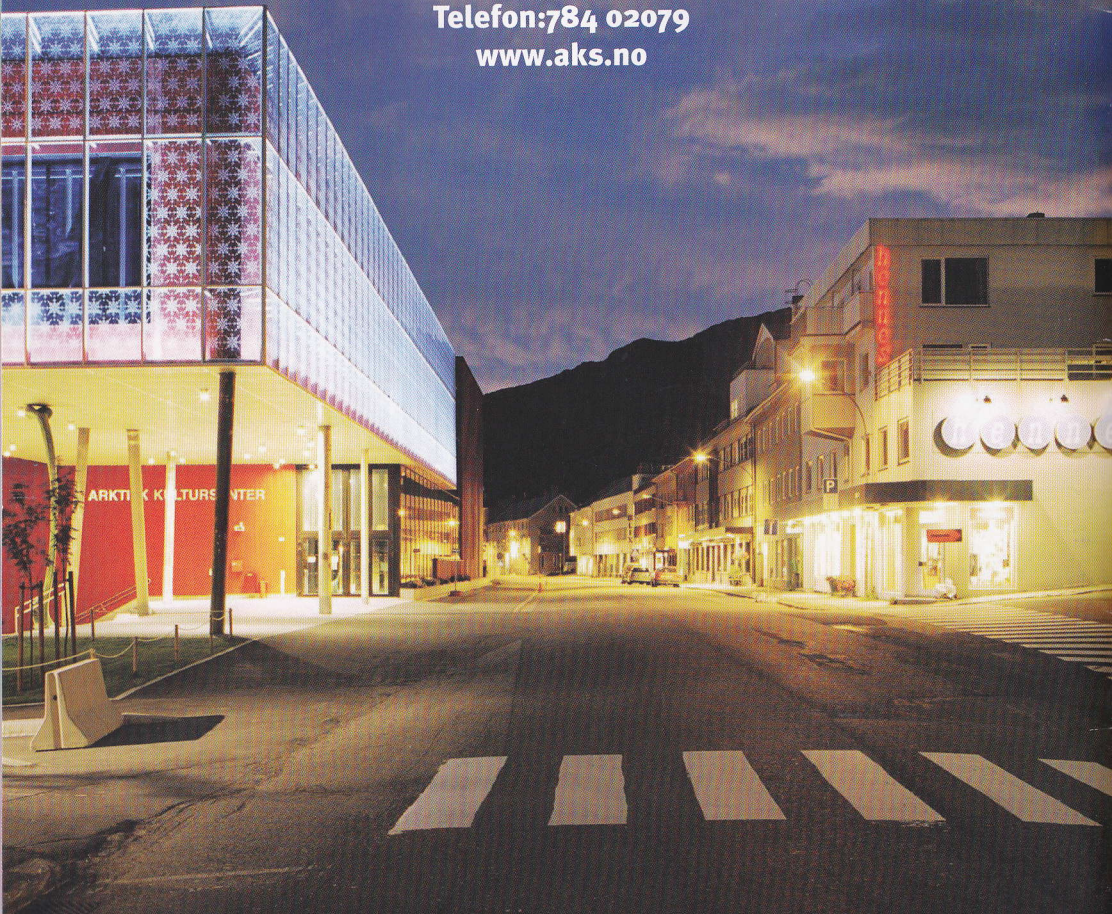
Ole Olsensalen
Torsdag 7. juni kl. 18.00

Billettpris:
voksen kr. 200,-
barn/honnør kr. 100,-

Love sees no colour er en fin
danseaterforestilling om kjærlighet og
relasjoner. En koselig mix av flere dansestiler av

dansere og skuespillere fra Dages Kulturverksted
og gjestedansere fra Estland, Norge og Russland.

Kontaktinformasjon AKS
Strandgata 30
9600 Hammerfest
Telefon:784 02079
www.aks.no



Showpakker:

Rica Hotel Hammerfest tilbyr showpakker til alle forestillinger i Arktisk Kultursenter.

Fra kr 795,- per person i dobbeltrom.

Prisen inkluderer overnatting med frokost og billett til valgfri forestilling.



Rica Hotel Hammerfest
Det Gode Vertskapet