

Knutsen & Ludvigsen



**TEREM QUARTET
OG FMKN**



Bernhoft



**The man at the
tramstop**

Bjørn Berge



PROGRAM

Arktisk kultursenter
SEPTEMBER TIL DESEMBER 2011

Christine Koht



ARKTISK
KULTURSENTER



Dansefestival Barents 2011



Komikameratene



Billettinformasjon

Billetter til kino og forestillinger i kultursenteret kan kjøpes på vår internettside www.aks.no og på kultursenteret. Enten i kaféens åpningstid, i billettranken når den er bemannet, eller på billett-automatene.

Den enkleste måten å kjøpe billetter på er via vår nettside. Her kan du kjøpe billetter 24 timer i døgnet. Du velger selv hvilken forestilling du ønsker og hvor du vil sitte. Billetten betales med kredittkort. Billetten skrives ut på din egen printer. Skriver du inn e-postadresse får du billetten tilsendt på e-post. Billetten inneholder en unik strekkode som scannes ved inngangen til forestillingen - slik slipper du billettøk når du skal på kulturhuset. NB! Ta alltid med det kortet du brukte ved kjøp av billetter når du kommer på

forestilling. Da kan vi finne igjen din billett i billettsystemet vårt hvis noe skal være galt. Hvis du ikke har skriver kan du hente ut e-billetter i kultursenteret ved fremvisning av kortet du brukte da du kjøpte e-billettene.

Billettsalget på nett stenger 1 time før forestillingens start.

Teleslynge

Ole Olsensalen har teleslynge på radene 4, 5, 6 og 7. Frityren har teleslynge som dekker alle plasser.

Utsalg i kultursenteret

Billettsalget i kultursenteret ligger i kaféen som har følgende ordinære åpningstid:
Dagtid: Mandag, tirsdag og torsdag: 10.00 – 13.00
Kveldstid: Mandag – Søndag: åpner 45 min. før første film

starter, og stenger 15 min. etter siste film har startet. Det kan også kjøpes billetter på billettautomatene i kultursenteret åpningstid.

Rabatterte billetter

På internett kan du kun kjøpe billetter til voksne, samt til barn og honnør dersom det selges barne- og honnør-billetter til forestillingen. Mange forestillinger opererer med flere billett-kategorier. Rabatterte billetter må kjøpes i det manuelle billett-salget i kultursenterets åpningstider.

Reservering av plasser

Det kan ikke reserveres plasser via internett. Plassbilletter kan reserveres i det manuelle billett-salget. Billetter kan normalt reserveres i inntil en uke før forestilling.

Humorgalla: Komikameratene Med Rune Andersen, Tommy Steine, Sturla Berg-Johansen og Jonas Kinge Bergland

Ole Olsensalen
Fredag 9. september kl. 19.00

Billettpriser:

Ordinær: kr. 320,- + billettavgift kr. 15,-.

Gruppepris (min. 5 pers): kr. 300,- + billettavgift kr. 15,-.

Student (mot bevis): kr. 250,- + billettavgift kr. 15,-.



Rune Andersen

Andersen leverer hardt-sparkende, satirisk og intelligent humor – og kjenner ingen grenser. Det finnes ikke én person som han ikke klarer å parodierte med usedvanlig innlevelse, presisjon og brodd. Denne mannen er et hav av personligheter i én og samme person!



Tommy Steine

En ruvende skikkelse i humorens verden, som formidler det andre tenker, men ikke tør si! Steine gjør ofte ubetalelige tolkninger av samfunnets mange "minoriteter" og har en uslæelig evne til å fleipe med dialekter. Denne mannen kan få deg til å frykte at du kommer til å le deg i hjel!



Sturla Berg-Johansen

Sjarmerer sitt publikum i senk med sitt vinnende vesen, komiske teft og beundringsverdige innlevelse. På scenen sørger denne eminente komikeren for både latter, ettertanke og god stemning – samtidig som han setter ting på spissen og skaper debatt!



Jonas Kinge Bergland

Som komiker, lege og langrensløper har denne mannen et bredt spekter av temaer å ta av. Hans unike og lettere forskrudde hjerne spinner stadig videre på alskens underlige betraktninger. Bergland har også forstått at det er fullt mulig å få folk til å tenke og le på én gang!

Har du spørsmål angående billett-salget sender du en e-post til post@aks.no
evt. ringer oss på tlf: 78 40 20 93/ 78 40 20 81

ALNFS Fagkongress 2011

2. – 4. september



Hot Club de Norvège

Frityren
Lørdag 10. september
kl. 20.00

Billettpris: kr. 200,-



Hot Club de Norvège er et av Norges hotteste liveband, og er berømte for sin smittende spilleglede og virtuose strenge-musikk.

Bandet er kjent for de fleste fra radio og TV, og har vært kontinuerlig på veien siden 70-tallet. De regnes internasjonalt blant de fremste i sin stilart. Med utgangspunkt i musikken til den legendariske sigøynergitaristen Django Reinhardt har de i dag kommet frem til sitt eget uttrykk, og et unikt sound. De turnerer over hele

kloden, og har samarbeidet med alle de store innen genren, fra Stéphane Grappelli til Jimmy Rosenberg, foruten artister som Vertavokvartetten, Nigel Kennedy, Andreas Öberg og Ulf Wakenius.

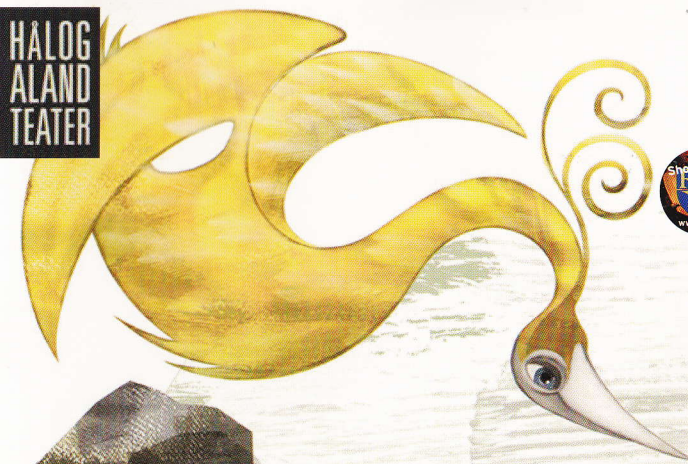
HOT CLUB DE NORVEGE har gitt ut over 25 kritikerroste plater, og feirer nå Djangos 100-års jubileum med turné, dokumentarfilm (NRK TV, om deres samarbeid med sigøynergitaristen Jimmy Rosenberg, Jon & Jimmy), ny plate, og Rikskonsertenes storsatsning Django i 100! Samtidig lanseres

platen The Best Of Hot Club de Norvège – 30th Anniversary.

HOT CLUB DE NORVEGE live er en helt egen stemning, og repertoaret spenner fra utadventt swing, via inderlige ballader og en og annen sang. Stilistisk faller de mellom alle stoler, og det er kanskje noe av hemmeligheten bak Hot Clubs suksess?

HOT CLUB DE NORVEGE består av Jon Larsen (gitar), Finn Hauge (munnsspill og fiolin), Per Frydenlund (gitar), og Svein Aarbostad (bass).

HALOG
ALAND
TEATER



Hålogaland Teater: Gutten og gullfuglen

Ole Olsensalen
Onsdag 14. september kl. 18.00

Billettpriser:
ordinær kr. 180,-
gruppe over 10 kr. 130,-
student/barn/honnør/teaterkontakt/
Sparebank1-ansatte/
De norske bokklubber
(maks 2 per medlem) kr. 130,-
scenekort kr. 110,-

Av: Nils Utsi, Sigmund Sæverud, Tone Danielsen
Med: Julia Bache-Wiig, Kristian Fr. Figenschow jr., Guri Johnson
Regi: Ketil Høegh
Scenografi og Kostyme: Hege Pålstrud
Musikk: Hagen/Kjelsberg/Hotveit
Musikalsk ansvarlig: Håvard Sjørn Hotvedt
Lysdesign: Reidar A. Richardsen

Gutten og gullfuglen handler om en liten gutt som opplever at storesøstera forsvinner mens de er ute og plukker blåbær. Hun er tatt til fange av stalløene, og modig som han er bestemmer gutten seg for å befri søstera. Om dagen er storesøstera slave i stalløenes berg, men flyr rundt som en gullfugl om natta. På sin ferd mot berget, møter gutten mange gode hjelpere på veien.

Stykket er inspirert av norske folkeeventyr og samisk mytologi, og hadde

urpremiere ved Hålogaland Teater i 1972. Gutten og gullfuglen var den første barneforestillingen teateret fremførte, og har siden blitt vist flere ganger ved Hålogaland Teater. Stykket settes nå opp igjen forbindelse med Hålogaland Teaters 40-års jubileum i år.

Gutten og gullfuglen hadde premiere under Festspillene i Nord-Norge.

Anbefales fra 5 år.

Christine Koht

Ole Olsensalen
Torsdag 15. september
kl. 19.00

Billettpris: kr. 350,-



En fartsfylt, energisk og ikke minst hylende morsom forestilling med vilter standup-komikk, kvinneverme og medmenneskelighet – samt en grunnpakke i ros.

Etter stor suksess og og stormende jubel i Oslo har Christine Koht turnert rundt omkring i Norge de siste årene med showet Koht på scenen. Et

forrykende show med høy underholdnings- og inspirasjonsevne! Christine Koht er en av Norges fremste kvinnelige program-skapere og programledere, og hennes tv-serier Koht vs Diva, Koht i kommune, Jan Johansen – jakten på den norske mannen (som hun fikk 2 Gullruter for), Koht i familien og Showbiz (sammen med Klaus

Sonstad) er moderne klassikere i sin sjanger. Høsten 2010 ble foreløpig siste tv-serie, Koht på jobben, vist torsdager på NRK1, med formidabel respons og høye seertall.

Christine er et svært morsomt, tøysete og engasjerende menneske med stor inspirasjons- og underholdningsevne.

Godt selskap: Operaballet – Finnmark Operakor med toppsolister

Ole Olsensalen
Lørdag 17. september
kl. 20.00

Billettpris: kr. 200,-/150,-



En oppsetting med operaperler i en helaftens forestilling, i samarbeid med Sangkraft Berlevåg. Det beste fra Carmen, Romeo og Juliet, La

Bohème, La Traviata, Madam Butterfly, Don Giovanni og Flaggermusen blir servert i en innpakning av internasjonalt snitt.

Med:
Finnmark operakor
Ensemble Noor
Solister fra Den Norske Opera

Riksteatret: Knutsen & Ludvigsen

Ole Olsensalen
Tirsdag 27. september kl. 18.00

Billettpriser:
Ordinær (barn og voksen)
kr. 250,- + billettavgift kr. 15,-.
Honnør/DNB NOR/Bokklubben/Utdanningsforbundet/
Bygdekvinnelaget kr. 200,- + billettavgift kr. 15,-.
Gruppe (5 eller flere)/familierabatt (4 eller flere)/
studentrabatt/scenekort kr. 150,- + billettavgift kr. 15,-.

Riksteatret hyller Knutsen & Ludvigsen med en familie-musikal for alle mellom 4 og 108!

Gled deg til en fargerik forestilling med karakterene og sangene vi aldri får nok av. Nå er scenen klar, og vi tar mikrofonen. Tusen øyne lyser mot oss!

Med Øyvind Brandtzæg, Øyvind Angeltevit, Ellen Marie Garåsen, Vibeke

Oskal, Tiril Heide-Steen, Ellen Dybvik og Jan Huse.
Kapellmester: Kunngjøres senere.
Av Øystein Dolmen og Gustav Lorentzen i samarbeid med Terje Mærli.
Regi Terje Mærli.
Musikalsk ansvarlig Per Christian Revholt.
Scenografi Lars Erik Lindén.
Kostymedesign Ingrid Nylander.
Lysdesign Morten Reinan.



TEREM QUARTET OG FORSVARETS MUSIKKORPS NORD-NORGE

Gjestevokalist: Ingebjørg Bratland

Ole Olsensalen
Torsdag 22. september kl. 19.30

Billettpris:
kr. 200,- + billettavgift kr. 15,-

FESTSPILLENE
I NORD-NORGE

Alle foto: Øyvind Arvola



Norsk og russisk folkemusikk, blandet med tango og klassiske favoritter, i et møte mellom 100-årsjubilerende Forsvarets musikkorps Nord-Norge, russiske Terem Quartet og den nye norske sangstjernen Ingebjørg Bratland.

Forsvarets musikkorps Nord-Norges finstemte og dynamiske blåseensemble matcher Terem Quartets musikalske temperament perfekt. Vi får også møte det som kan bli Norges neste store internasjonale sangstjerne, telemarkingen Ingebjørg Bratland. Det norske møter det erkerussiske, og det høres ut som det mest

naturlige i verden. Konserten hadde premiere under Festspillene i Nord-Norge i sommer, og tilbakemeldingene var svært positive. Man får et inntrykk av at vårt veltrimmede nordnorske militærkorps og de virtuose musikantene i Terem Quartet ikke har gjort annet enn å spille sammen. Dette ble også bekreftet med trampeklapp og doble ekstranummer i et fullsatt Harstad kulturhus.

Russisk kvartett

Med trekkspill, domraer og bassbalalaika spiller Terem Quartet alt fra klassiske svisker til film-

musikk og russisk folkemusikk. Her blandes humor, lidenskap og presisjon til en musikalsk miks som treffer et bredt publikum.

100 årsjubilant

Til tross for at Forsvarets musikkorps Nord-Norge nå fyller 100 år, er de det yngste av landets fem forsvarskorps. Orkesteret, som holder hus i Harstad, består av 29 profesjonelle, klassiske musikere, som tilstreber å holde en bred musikalsk profil med høy kunstnerisk kvalitet.

Sangfuglen fra Telemark

Ingebjørg Bratland er en av våre fremste unge utøvere innen vokal folkemusikk. Musikk talentet har utmerket seg som en utøver som går nye veier og som gjerne utfordrer folkemusikk røttene sine. Med sin unike stemme, er hun allerede et kjent fjes i folkemusikk miljøet.

Medvirkende
Forsvarets musikkorps Nord-Norge
Terem Quartet
Ingebjørg Bratland
Dirigent: Trond Korsgård
Produksjon: Anders Eriksson og Asbjørn Abelseth

John Taylor, Henning Berg & LINK

Frityren

Fredag 23. september kl. 19.30

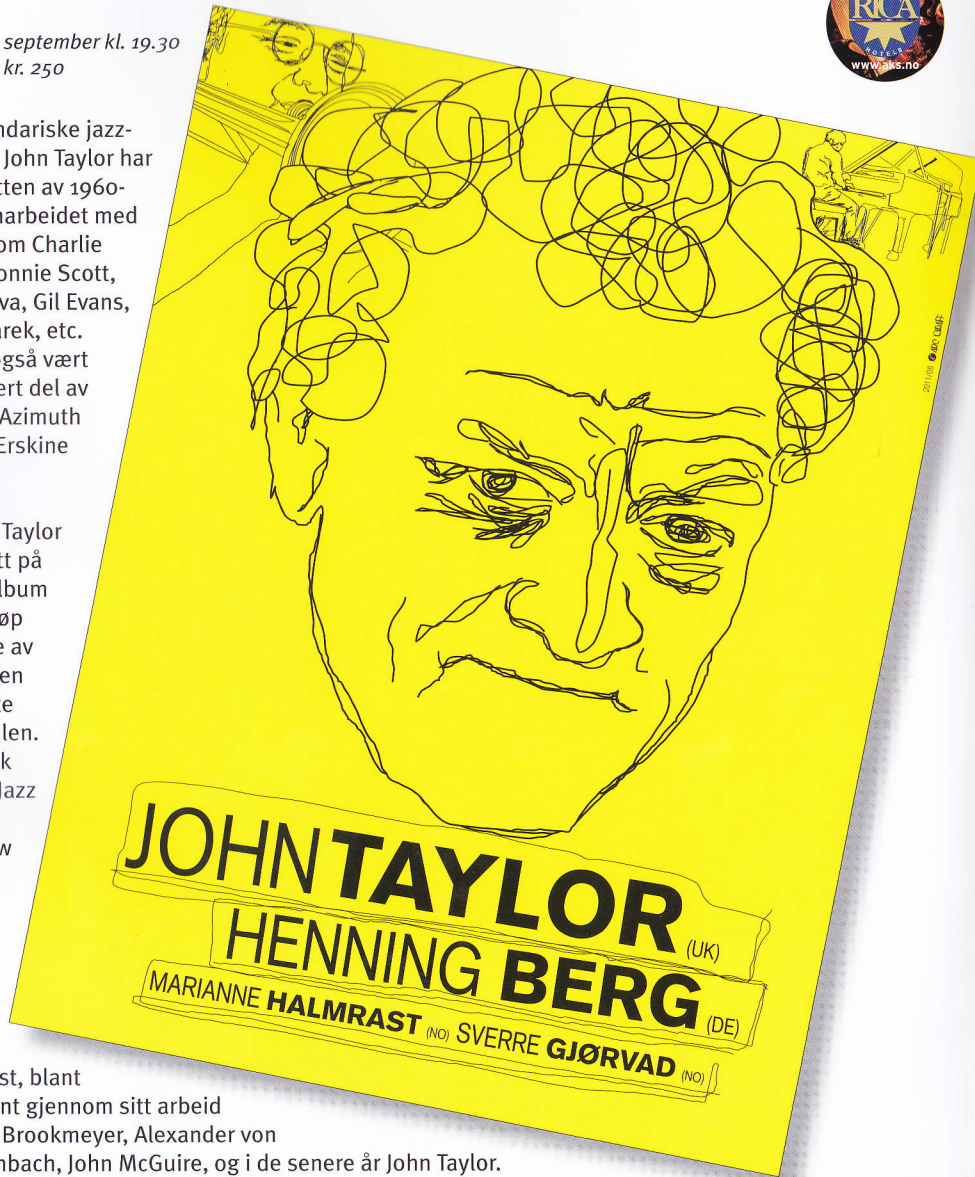
Billettpris: kr. 250

Den legendariske jazzpianisten John Taylor har siden slutten av 1960-tallet samarbeidet med artister som Charlie Haden, Ronnie Scott, Enrico Rava, Gil Evans, Jan Garbarek, etc. Han har også vært en integrert del av bandene Azimuth og Peter Erskine Trio.

Engelske Taylor har bidratt på over 70 album i årenes løp - en rekke av dem på den anerkjente ECM-labelen. I 2002 fikk han BBC Jazz Awards' "Best New Work".

Tyske Henning Berg er en ettertraktet trombonist, blant annet kjent gjennom sitt arbeid med Bob Brookmeyer, Alexander von Schlippenbach, John McGuire, og i de senere år John Taylor. Han var fra 1982 til 1996 medlem i det Grammy-prisvinnende WDR Big Band, og jobbet gjennom dette sammen med storheter som Joe Zawinul, Bernard "Pretty" Purdie, Lalo Schifrin, Michael og Randy Brecker, Patti Austin, etc.

LINK:
Marianne Halmrast – bass
Sverre Gjørvad - trommer



Mathias Eick kvintett

Frityren

Torsdag 29. september kl. 19.30

Billettpris: kr. 270,-

Etter å ha vært en av Norges mest lovende musikere i over 10 år, beveger Mathias Eick seg gradvis over i elitesjiktet blant skandinaviske musikere, uavhengig av aldersgruppe og sjanger. Eick har en imponerende rekke prestasjoner bak seg. Blant disse er prisen for 'International Jazz Talent' fra 2007 av International Jazz Festivals Organization i New York, og Statoil-stipendet i 2009. I mars kom hans nye album "Skala", som er utgitt av det

legendariske tyske plateselskapet ECM. Albumet blir distribuert av Universal, som ser på dette som en av sine største jazzsatsninger noensinne. Mathias er allsidig i ordets bredeste forstand. Foruten trompet spiller han kontrabass, vibrafon, piano og gitar. Blant de han spiller eller har spilt med er Jaga Jazzist, Trondheim Jazzorkester og Chick Corea, Pat Metheny, Iro Haarla, Manu Katché og Jacob Young. Mathias Eick kvintett består av piano, bass, to trommeslagere

og Eick selv. Musikken er komponert av Eick og kan betegnes som en videreføring av den distinkte skandinaviske jazztradisjonen, med islett av den melankoliske og lyriske trompetmesteren Kenny Wheeler.

Mathias Eick – trompet
Andreas Ulvo – piano
Audun Erlien – bass
Torstein Lofthus – trommer
Gard Nilssen – trommer

Dunongen og Tempusegget

en danseforestilling av Solveig Leinan-Hermo for hele familien
Fremføres med Stellaris Dansteater

Frityren

Lørdag 1. oktober kl. 14.00

Billettpris: Voksne kr. 150,-

Barn og ungdom kr. 100,-

Dunongen som har lært seg å fly. Hun er som unger flest og ønsker ikke å gjøre alt som foreldregenerasjonen bestemmer.

Tempusegget er symbolet på jorden og livet. I sin bestrebelse på å finne riktig reir til egget må Dunongen løse ulike gåter.

Dunongen modnes gjennom de ulike oppgavene som er både spennende og underholdene. Barna oppfordres til å hjelpe Dunongen med å løse disse oppgavene. Historien har en lykkelig utgang, men vil koste Dunongen krefter og gi ny

innsikt. Forestillingen har dans, tekst, musikk, sang med mer, og er en ekte "måsikal".

Medvirkende:

Dunongen: Gerd Kaisa Vorren
Måsemor og skarv:
Solveig Leinan-Hermo

Gamle Måses: Anna Karpova
Andre skikkelser: Svetlana Chernova og Ekaterina Nikitina
Musiker og sanger:
Halvdan Nedrejord
Lys og teknikk: Niels A.W. Jensen/
Torbjørn Sandnes
Foto: Marie Hermo Jensen



stellaris
DANS TEATER





PROGRAM

Arktisk kultursenter
SEPTEMBER TIL DESEMBER 2011



HAMMERFEST
KOMMUNE

SEPTEMBER

| | | | | | |
|----------|-----------|---------------------------|------------------|----------------------------------|---|
| 2. - 4. | ALNFS | kongress | Fagkongress 2011 | | |
| Fre 9. | kl. 19.00 | Stand Up Norge AS | stand up | Humorgalla: Komikameratene | Ole Olsensalen kr. 320/300/250 + bill. avg. |
| Lør 10. | kl. 20.00 | AKS | konsert | Hot Club de Norvège | Frityren kr. 200 |
| Ons 14. | kl. 18.00 | Hålogaland Teater | teater | Gutten og gullfuglen | Ole Olsensalen kr. 180/130/110 |
| Tors 15. | kl. 19.00 | AKS | show | Koht på scenen | Ole Olsensalen kr. 350 |
| Lør 17. | kl. 20.00 | Scene Finnmark | konsert | Operaballet | Ole Olsensalen kr. 200/150 |
| Tors 22. | kl. 19.30 | Festspillene i Nord-Norge | konsert | Terem Quartet og FMKN | Ole Olsensalen kr. 200 + bill. avg. |
| Fre 23. | kl. 19.30 | Scene Finnmark | konsert | John Taylor, Henning Berg & LINK | Frityren kr. 250 |
| Tirs 27. | kl. 18.00 | Riksteatret | teater | Knutsen & Ludvigsen | Ole Olsensalen kr. 250/200/150 + bill. avg. |
| Tors 29. | kl. 19.30 | AKS | konsert | Mathias Eick kvintett | Frityren kr. 270 |

OKTOBER

| | | | | | |
|----------|-----------|----------------------|---------|-------------------------|---|
| Lør 1. | kl. 14.00 | Stellaris DansTeater | dans | Dunongen og tempusegget | Frityren kr. 150/100 |
| Fre 7. | kl. 19.30 | AKS | konsert | Jarle Bernhoft | Ole Olsensalen kr. 350 + bill. avg. |
| 8. - 9. | kl. 13/15 | Språkfolk | dans | Pavvas gave Jordas kyss | Frysa |
| Tors 13. | kl. 19.30 | Hålogaland Teater | dans | Grensen / The Border | Ole Olsensalen kr. 180/130/110 |
| Lør 15. | kl. 19.00 | Dansearena Nord | dans | Worry Doll | Ole Olsensalen kr. 150/100 + bill. avg. |
| Ons 19. | kl. 19.30 | AKS | konsert | Nest Quartet | Frityren kr. 200 |
| Tors 20. | kl. 19.30 | AKS | konsert | Bjørn Berge | Frityren kr. 250 + bill. avg. |
| Ons 26. | kl. 19.30 | Scene Finnmark | konsert | Mark Fransman & LINK | Frityren kr. 200 |

NOVEMBER

| | | | | | |
|-----------|-----------|------------------------|------------|-----------------------------|---|
| 1. - 2. | | | konferanse | Industripolitisk konferanse | |
| Tors 3. | kl. 19.00 | Riksteatret | teater | UNDSET | Ole Olsensalen kr. 325/260/225/200 + bill. avg. |
| Fre 4. | kl. 19.30 | NOSO | konsert | Mestersangerne med NOSO | Ole Olsensalen kr. 290/240/100 |
| Lør 5. | | Hammerfest Kino | film | Den store kinodagen 2011 | |
| 9. - 13. | | | festival | DanseFestival Barents 2011 | |
| Søn 13. | kl. 19.00 | Riksteatret | dans | The man at the tramstop | Ole Olsensalen kr. 170/135/120 + bill. avg. |
| 18. - 21. | | | revy | Fjordarevyen 2011 | Ole Olsensalen kr. 250 + bill. avg. |
| Tors 24. | kl. 18.00 | Hammerfest kulturskole | konsert | Konsert | Frityren kr. 150/100 |

DESEMBER

| | | | | | |
|----------|-----------|------------------------|--------------|-------------------------|----------------------------|
| 1. - 4. | | Dages Kulturverksted | forestilling | Reisen til julestjernen | Ole Olsensalen kr. 250/150 |
| Tors 8. | kl. 18.00 | Hammerfest kulturskole | dans | Danseforestilling | Ole Olsensalen kr. 150/100 |
| Tirs 13. | kl. 18.00 | Dages Kulturverksted | forestilling | Lucia | Ole Olsensalen kr. 150/100 |
| Tors 15. | | Hammerfest storband | familieshow | Jingle-jazz | Ole Olsensalen |

Bernhoft

Ole Olsensalen
Fredag 7. oktober kl. 19.30

Billettpris:
kr. 350,- + billettavgift kr. 15,-

Ofta beskrevet som en av de mest talentfulle stemmene i hele landet, har Jarle Bernhoft bygget karrieren sin stein etter stein. Fra små barneroller i Operaen via hardrock-suksess med platekontrakt i Los Angeles til hans soul-pregede første soloalbum; hans musikalske sti har hatt svinger og omveier, men begynner nå å materialisere seg som en bred og langstrakt vei med en egenart helt unik i norsk musikkssammenheng. 31. januar 2011 slapp Bernhoft sitt andre soloalbum, "Solidarity Breaks",

et album som viser resultatet av mange års knallhard jobbing med å finne sin egen stemme. Albumet har fått strålende kritikker.

På den kommende turneen i september/oktober spiller Bernhoft stort sett kun i store konsertsaler med sittende

publikum & et spesielt høydepunkt vil være hans opptreden 16. oktober i Operaen.

Bernhoft har klart å vokse frem som en av Norges desidert beste live artister. Gå ikke glipp av sjansen til å se dette forrykende one-man-showet!



Worry Doll

Ole Olsensalen
fredag 14. oktober kl. 14.00 (skoleforestilling)
lørdag 15. oktober kl. 19.00

Billettpris kr. 150,-/100,- + billettavgift kr. 15,-
(rabattprisen gleder også de med studentkort)

En poetisk og humoristisk danseforestilling.

Worry Doll er resultatet av et nordisk dansesamarbeid mellom Dansearena nord, JoJo Oulo Dance Centre, Full Moon Dance Festival, Dansvæksthuset og Dans i Nord.



Hålogaland Teater: Grensen / The Border

Ole Olsensalen
Torsdag 13. oktober kl. 19.30

Billettpriser:
ordinær kr. 180,-
gruppe over 10 kr. 130,-
student/barn/honnør/teaterkontakt/
Sparebank1-ansatte/De norske
bokklubber (maks 2 per medlem) kr. 130,-
scenekort kr. 110,-

I samarbeid med Jo Strømgren Kompani, presenterer Hålogaland Teater en helt spesiell danseforestilling.

En mann og en kvinne deler arbeidsplass. De har en gjensidig respekt for hverandre, men under overflaten utspiller det seg en territorial kamp. De kjemper også en kamp mot følelsesmessig avhengighet,

både overfor hverandre, spillet og den farlige blandingen av disse, som ofte oppstår mellom to personer av motsatt kjønn. Det problematiske forholdet mellom de to kan også være et bilde på en klassisk grensekonflikt mellom to land. Jo Strømgren er danser, koreograf og regissør, og de siste ti årene har han lagd en rekke særegne og markante

danseforestillinger gjennom Jo Strømgren Kompani. Kompaniet turnerer over hele verden med forestillingene sine. Strømgren er mest kjent for forestillingen A Dance Tribute to the Art of Football.

Grensen / The Border er det første samarbeidsprosjektet mellom Hålogaland Teater og Jo Strømgren Kompani.

HÅLOG
ALAND
TEATER



Nest Quartet

Frityren
Onsdag 19. oktober kl. 19.30

Billettpris: kr. 200,-

Musikken til Nest Quartet beveger seg gjennom forskjellige landskap fra kalde, mullstemte vintre til latininspirerte rytmer og jazzvalser.

Denne høsten presenterer bandet sin nye plate "Aurora" for publikum. Dette er deres andre plateutgivelsen siden 2009. Nest som opprinnelig består av Altaduoen Anita Johnsen (vokal) og John-Kåre Hansen (gitar) stiller denne gangen med en solid nordnorsk jazzkvartett og nye låter.

Nest Quartet består av: Anita Johnsen – vokal,
John-Kåre Hansen – gitar, Kjell Joar Petersen-Øverleir
– kontrabass, Roger Johansen - trommer



Bjørn Berge

Frityren

Torsdag 20. oktober kl. 19.30

Billettpris:

kr. 250,- + billettavgift kr. 15,-

Bjørn Berge har spilt gitar og banjo siden han var 13 år gammel. Siden den gang har han vært opptatt av å spille musikk og har i løpet av sin karriere opparbeidet seg et ry for å være en gitarist helt i verdenstoppen. Hans "fingerpicking-style" er det ikke mange som gjør han etter og hans unike nivå har gjort han til en ettertraktet artist på den europeiske arena, foruten

konserter i Canada og USA.

Han startet sitt eget bluegrassband på midten av 80-tallet, men har nå de siste 15 årene vært fullt opptatt med sin solokarriere som gitarist og å rendyrke og utforske mulighetene som ligger i det å spille 6- og 12-strengs gitar. Han har utgitt 9 album så langt, hvorav 2 av dem har resultert i Spellemannspris og album nr.

10 kommer nå i august, med tittelen "Blackwood". På dette nye albumet har Berge skrevet alle låtene selv, utenom to. Musikalsk sett går han litt mer tilbake til røttene og det er en naturlig videreføring av hans forrige album "Fretwork" fra 2009.

De siste 7-8 årene har han gjort hele Europa som sitt arbeidsfelt, noe som innebærer utallige reisedøgn pr. år og han besøker jevnlig flere av de store jazz-, blues- og gitarfestivaler rundt omkring. Musikken hans er vanskelig å sette i bås da han kombinerer flere musikalske sjangere, men i hovedtrekk befinner han seg i folk-/bluessegmentet ispedd elementer fra bl.a. rock og funk. Han fremfører stort sett eget materiale, men han gjør også sine egne tolkninger og versjoner av låter fra artister/band som Red Hot Chili Peppers, John Butler Trio, Joni Mitchell og Motorhead for å nevne noen.

Av festivaler som er besøkt de siste par årene kan nevnes: Roskilde Festival (DK), Cisco Ottawa Bluesfest (CAN), Versailles Jazzfestival (FR), Nice Guitarfestival (FR), Nuits de la Guitare, Patrimoine, (FR - Korsika), Sheperd's Bush Empire (UK), Arezzo Wave Love Festival (IT), Basel Guitarfestival (CH), Notodden Bluesfestival (NO), Burg Hertzberg Festival (DE)

Fakta:

* En av Europas mest ettertraktede liveartister.

* 10 utgitte album. Siste utgivelse "Blackwood"

* Opptre kun alene.

Nytt album kommer 26/8-2011:
Bjørn Berge – Blackwood

Mark Fransman & Link

Frityren

Onsdag 26. oktober kl. 19.30

Billettpris: kr. 200,-

Den anerkjente multiinstrumentalisten Mark Fransman (Sør-Afrika), er involvert i musikkbransjen på alle nivåer; han er solist (bl.a. saksofon, piano, fløyte og vokal), bandmedlem, studiomusiker og plateprodusent - og er i tillegg en råtass på scenen. Han har vunnet en rekke høytstående priser i sitt hjemland, både som artist og produsent.

Hans jazz/soul/trip-hop-prosjekt, Strait and Narro, ble valgt ut til å være Sør-Afrikas

musikkbidrag under OL i Athen 2004.

Fransman har stått på konsert- og festivalscener over hele verden, blant annet side om side med artister som Cedar

Walton, Donald Brown, Gloria Bosman, Marcus Wyatt, etc.

Link:

Petter Vågan - gitar
Marianne Halmrast – bass
Sverre Gjørvad – trommer



Jrene
FINNMARK





Riksteatret: UNDSET
Turnépremiere

Ole Olsensalen
Torsdag 3. november kl. 19.00

Billettpriser:
Ordinær kr. 325,-
+ billettavgift kr. 15,-
Honnør/DNB NOR/Bokklubben/
Utdannings- og Sykepleierforbundet/
Libris/Bygdekvinnelaget kr. 260,-
+ billettavgift kr. 15,-
Gruppe (5 eller flere) kr. 225,-
+ billettavgift kr. 15,-
Studentrabatt/barn under 16 år/
scenekort kr. 200,-
+ billettavgift kr. 15,-

En stor prestasjon. En sjelden
opplevelse.
En vakker forestilling.

Pressen jublet, turneen var
utsolgt, og Nationalteatret

ble fylt til randen. Ellen Horns
fremstilling av Sigrid Undset ble
en suksess. Publikum fikk ikke
nok, de ville se forestillingen på
nytt. Etter utallige oppfordringer
har Ellen Horn derfor sagt ja til
en ny turné. Du kan glede deg!

Året er 1945. Undset kommer
hjem fra USA. Norge er i
fredsrus, men Sigrid er sliten.
Hun har opplevd dramatiske år
som flyktning og mistet to av
sine barn. Tyskerne har rasert
hjemmet hennes, og hun vet
ikke om hun skal pakke ut.
UNDSET er en scenisk og visuell
fremstilling av de viktigste
hendelsene i Sigrid Undsets liv
med musikk av Ketil Bjørnstad.
Forestillingen er hittil sett av
40 000.

UNDSET hadde urpremiere
i 2002. Nypremiere i Oslo
26. oktober. Turnépremiere i
Hammerfest 3. november!

Med: Ellen Horn.
Av: Otto Homlung og Tine
Thomassen.
Regi: Otto Homlung
Scenografi/ kostymedesign:
Bård Thorbjørnsen
Musikk: Ketil Bjørnstad
Lysdesign: Espen Solum
Produksjon av projeksjoner:
Knut Solhaug
Maskedesign: Helge Bjørnå



Den store kinodagen 2011
Lørdag 5. november
Hammerfest Kino



MESTER SANGERNE

MED NORDNORSK OPERA OG SYMFONIORKESTER

Ole Olsensalen
Fredag 4. november kl. 19.30

Billettpriser:
Ordinær kr. 290,-
Honnør kr. 240,-
Student kr. 100,-
Grupperabatt: Kjøp 4 billetter for kr. 990,- ordinær/kr. 790,- honnør. (Spar kr. 170,-)

Høydepunkter fra operalitteraturen med prisvinnere fra Dronning Sonja Internasjonale
Musikkonkurranse og Nordnorsk symfoniorkester!

Medvirkende:
Vinnere fra Dronning Sonja Internasjonale Musikkonkurranse
Nordnorsk Symfoniorkester

Dirigent: Peter Szilvay



DanseFestival BARENTS

DanseFestival Barents 2011

9. – 13. november

DanseFestival Barents, verdens nordligste dansefestival, lyser opp Hammerfest i novembermørket.

Årets festival presenterer blant annet Jyrki Karttunens forestilling Situation Room med Karttunen Kollektiv. Dette er et av de mest anerkjente dansekollektiver, og et meget interessant kompani fra Finland, med mange nyskapende produksjoner. Forestillingen byr på skiftende stemninger og scener som foregår mellom 6 dansere i det som handler om reglene på scenen – og i livet. Scenerommet etableres som et fotostudio og vi får en underholdende forestilling, med et fantastisk kompani du ikke vil gå glipp av!

Festivalen får også i år besøk fra Karelia, og det blir et sprudlende møte med THE KARELIAN SONG- AND DANCE ENSEMBLE "KANTELE". Denne russiske gruppen på ca 40 personer vil innta Hammerfest med tradisjonsrik musikk og dans fra det Karelske folket.

Vi gleder oss til å presentere en av Norges fremste koreografer Ingun Bjørnsgaard. Ingun Bjørnsgaard Prosjekt gjester Hammerfest

med en ny produksjon, som har premiere høsten 2011. I samarbeid med Riksteatret og AKS vises The man at the tramstop med TOYBOYS.

DanseFestival Barents favner bredt med spennende forestillinger for de små, de litt større, ungdommen, de voksne og de godt voksne, og vil presentere noe for enhver smak. DanseFestival Barents arrangementer finner du både på scenen i Arktisk kultursenter og rundt omkring i Hammerfest, hvor bl.a. vårt samarbeid med Gjenreisningsmuseet, VERK og Hammerfest bibliotek vil tilby mange spennende opplevelser. Hammerfest kler seg i festivaldrakt og byr opp til dans! Besøk også vår festivalkafé og få med deg et variert program på vår Kaféscene.

Velkommen til festival!

For fullstendig program og informasjon om forestillinger se www.dansefestivalbarents.no
*For de som ønsker å se flere forestillinger, anbefaler vi å kjøpe rabattkort.

(DanseFestival Barents samarbeider med Stellaris DansTeater AS og Dansearena nord. Festivalen støttes av Hammerfest kommune, Finnmark fylkeskommune, Norsk kulturråd, Kulturdepartementet, BarentsKult, Fritt Ord, Norsk-Islandsk kultursamarbeid) (pr. juni 2011)

Riksteatret: The man at the tramstop

Ole Olsensalen

Søndag 13. november kl. 19.00

Billettpriser:

Ordinær (barn og voksen) kr. 170,-
+ billettavgift kr. 15,-

Honnør/DNB NOR/Bokklubben/Utdannings- og Sykepleierforbundet/Libris/Bygdekvinnelaget
kr. 135,- + billettavgift kr. 15,-

Gruppe (5 eller flere)/studentrabatt/scenekort
kr. 120,- + billettavgift kr. 15,-

Modig forestilling om annerledeshet.

Performance- og dansekunstnerne TOYBOYS har som grunntanke å tydeliggjøre annerledeshet gjennom sine forestillinger. De ønsker å presentere konkrete og abstrakte øyeblikk som kan bidra til en bredere forståelse for det som ikke er normalt. Hensikten er å bidra til en flytende forståelse av identitet og aksept av mange flere parallelt eksisterende kjønns kategorier som ikke begrenser, men utvider vår forståelse av identitet og «den andre». I sin femte sceneproduksjon har de hentet inspirasjon fra et dikt av Alf Prøysen.

Forestillingen ble spilt for fulle hus på Dansens Hus i 2008.

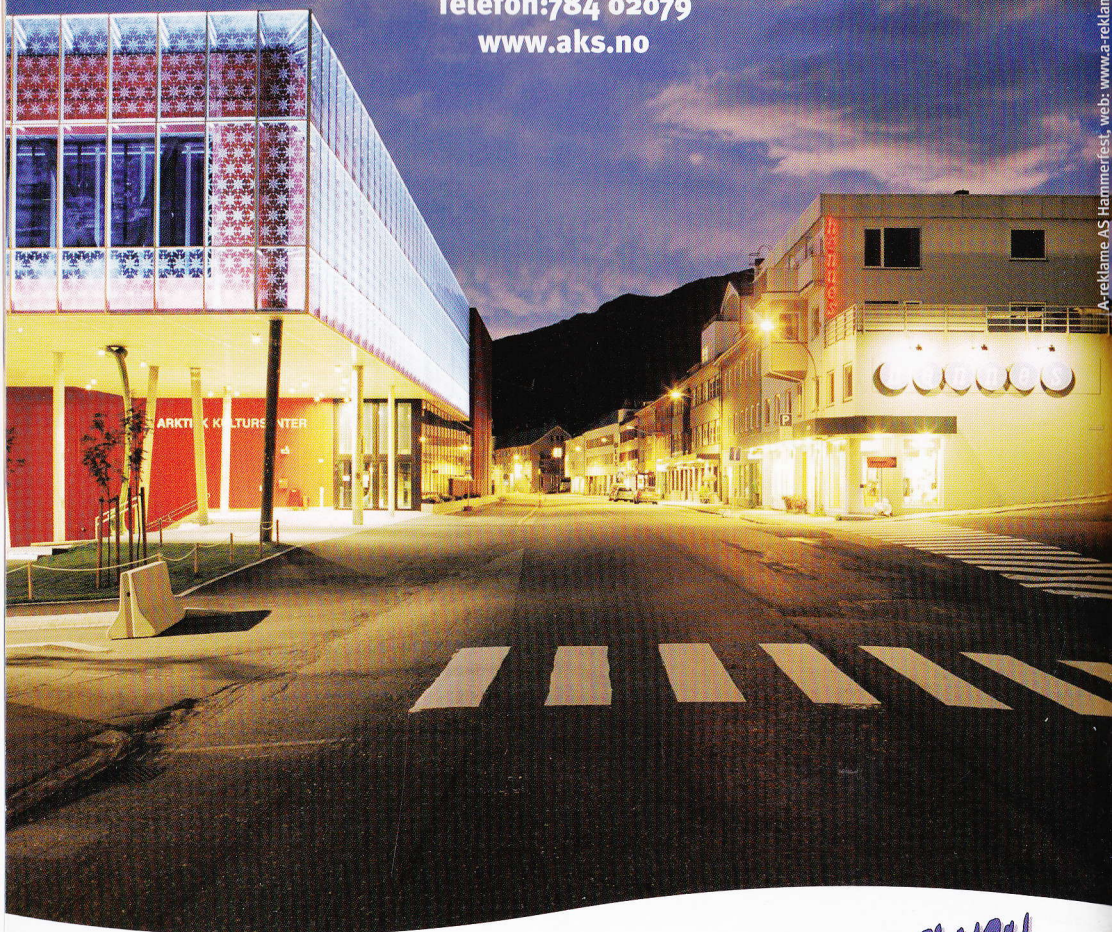
“We are here, we are queer, get used to it.”
Med Terje Tjøme Mossige og Ulf Nilseng.
Av TOYBOYS

Musiker: Anders Rogg/Eigil Berg
Koreografi: Terje Tjøme Mossige og Ulf Nilseng
Scenograf og video: Jan Steinum
Kostymedesign: Antti Bjørn
Lysdesign: Kyrre Heldal Karlsen

Forestillingen er støttet av:
Norsk kulturråd, Fond for lyd og bilde,
Fond for utøvende kunstnere.



Kontaktinformasjon AKS
Strandgata 30
9600 Hammerfest
Telefon: 784 02079
www.aks.no



Fjordarevyen er klar med sin 38. revysesong. Hammerfest er en by med mye aktivitet, noe som selvfølgelig skaper grunnlag for nye revynummer. En gammel Hammerfesting sa en gang at "det er enhver borgers plikt å te seg slik at det kan lages revy av det".

FFR eller Borealis Transport ligger klart i faresonen her, og kanskje også Addeco-vikarene.

I tillegg til mye annet godt revystoff gjengen har å velge mellom, oppfordrer de sitt trofaste publikum i lag med forhåpentligvis nye seere å sikre seg billett så tidlig som mulig. Velkommen skal dere være!

FJORDAREVYEN 18-21 NOVEMBER 2011

Ole Olsensalen

Premiere: Fredag 18/11 Kl 1930

Lørdag 19/11 Kl 1630 og 1930

Søndag 20/11 Kl 1930

Mandag 21/11 Kl 1930

*Billettpriser: kr. 250,-
+ billettavgift kr. 15,-*