

ODD
NORDSTOGA
November

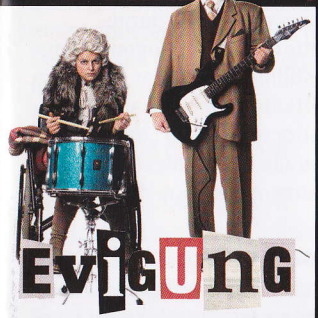
PROGRAM

Arktisk kultursenter
JANUAR TIL JUNI 2011

Nyttårsopera i nord
og i sør



Chet Baker spiller
ikke her



ARKTISK
KULTURSENTER



UKM 2011

WWW.UKM.NO

Lars Bremnes



Marianne Halmrast Kvintett





Billettinformasjon

Billetter til kino og forestillinger i kultursenteret kan kjøpes på vår internettside www.aks.no og på kultursenteret. Enten i kaféen som er åpen fra kl. 11.00 – 14.00 mandag til fredag, i billettskranken når den er bemannet, eller på billettautomatene.

Den enkleste måten å kjøpe billetter på er via vår nettside. Her kan du kjøpe billetter 24 timer i døgnet. Du velger selv hvilken forestilling du ønsker og hvor du vil sitte. Billetten betales med kredittkort. Billetten skrives ut på din egen printer. Skriver du inn e-postadresse får du billetten tilsendt på e-post. Billetten inneholder en unik strekkode som scannes ved inngangen til forestillingen - slik slipper du billettøk når du skal på kulturhuset. NB! Ta alltid med det kortet du brukte ved kjøp

Har du spørsmål angående billettsalget sender du en e-post til post@aks.no evt. ringer oss på tlf: 78 40 20 93/ 78 40 20 81

av billetter når du kommer på forestilling. Da kan vi finne igjen din billett i billettsystemet vårt hvis noe skal være galt. Hvis du ikke har skriver kan du hente ut e-billetter i kultursenteret ved fremvisning av kortet du brukte da du kjøpte e-billettene.

Billettsalget på nett stenger 1 time før forestillingens start.

Teleslynge

Ole Olsensalen har teleslynge på radene 4, 5, 6 og 7. Frityren har teleslynge som dekker alle plasser.

Utsalg i kultursenteret

Billettutsalget i kultursenteret ligger i kaféen som har følgende ordinære åpningstid:
Dagtid: Man - fre: 11.00 – 14.00
Kveldstid: Man – søn: åpner en time før første film starter, og

stenger 15 min. etter siste film starter. Det kan også kjøpes billetter på billettautomatene i kultursenteret åpningstid.

Rabatterte billetter

På internett kan du kun kjøpe billetter til voksne og til barn dersom det selges barnebilletter til forestillingen. Mange forestillinger opererer med flere billett kategorier. Rabatterte billetter må kjøpes i det manuelle billettsalget i kultursenterets åpningstider.

Reservering av plasser

Det kan ikke reserveres plasser via internett. Plassbilletter kan reserveres i det manuelle billettutsalget. Billetter kan normalt reserveres i inntil en uke før forestilling.

Nyttårskonsert med operaorkesteret og solister

Ole Olsensalen

Tirsdag 11. januar kl. 19.30

Billettpriser:

ordinær kr. 380,- + billettavgift kr. 15,-

honnør kr. 330,- + billettavgift kr. 15,-



Solveig Kringlebotn og flere andre solister og musikere fra Den Norske Opera & Ballett legger ut på turné med Rikskonsertene for å gi nyttårsopera i nord og i sør.

Den store nyttårsturneen starter med konsert i Operaen 6. januar før turen går til Hammerfest, Tromsø, Narvik, Bodø, Mosjøen, Gjøvik og ender i Skien i slutten av måneden. Det blir Wagner, Puccini og Donizetti, for å nevne noe, sunget av solister som Eli Kristin Hanssveen, Thor Inge Falch og Solveig Kringlebotn.

Solistene og Operaorkesteret ledes av musikk sjef John

Helmer Fiore. Foruten operarier som "I mio babbino caro" og "Nessun dorma", står orkesterverk av blant annet Elgar, Strauss og Haydn på programmet. Konferansier er Operaens direktør, Tom Remlov.

Nyttårskonsert er fast tradisjon mange steder i verden, blant annet i Wien der den TV-sendte nyttårskonserten har blitt arrangert siden 1939. I mange år har Den Norske Opera & Ballett hatt sin egen nyttårskonsert i samarbeid med Aftenposten, men legger nå for første gang ut på en så omfattende nyttårsturné sammen med Rikskonsertene.



Foto: Lars Onstad/Rikskonsertene

Ole Olsensalen
Torsdag 13. januar kl. 20.00
Billettpris: kr. 350,-

ODD NORDSTOGA

November

Odd Nordstoga er luringen og trubaduren som har lagt hele Norge for sine føtter. Odd er nå ute med ny plate, og på sin turné tar han turen innom Hammerfest.

Nordstoga har hatt stor suksess med "Luring" - 2005, "Heim te Mor" - 2006, "Pilgrim" - 2008 og sist men ikke minst braksuksessen "Strålende jul" med Sissel Kyrkjebø, som solgte i utrolige 380.000 eksemplarer i 2009.

Odd er nå ute med sin nye plate "November" og er ute på ny turné. Vi vet hva vi får av Nordstoga: Vi får kvalitet! Odd er en av Norges aller beste live-artister og leverer alltid gode konsertar.



Chet Baker spiller ikke her

Ole Olsensalen
Onsdag 19. januar kl. 19.30
Billettpriser: ordinær kr. 280,- + billettavgift kr. 15,-
gruppe over 10 kr. 230,- + billettavgift kr. 15,-
student/barn/honnør/teaterkontakt kr. 180,- + billettavgift kr. 15,-

HALOG
ALAND
TEATER

Av: Lars Saabye Christensen
Oversatt til nordnorsk av Ketil Høegh. Bearbejdet av Per-Olav Sørensen.

Med: Ketil Høegh
Regi: Per-Olav Sørensen

Medvirkende på film: Bjørn Sundquist, Lars Saabye Christensen, Anneke von der Lippe, Fridtjov Såheim, Ingar Helge Gimle

I årevis har han lett etter den perfekte tonen. Den tonen som

er så rein at ingen aner hvor den kommer fra. Livet til Daniel ble forandret da han var 13 år og hørte låten i trompeten til Chet Baker. Siden har han hatet og elsket, lengtet og kjempet for tonen som er reinere enn alt annet. Nå er han død og ser tilbake på alt han har forsakat. Kunne livet vært annerledes uten Chet Baker?

Lars Saabye Christensen har skrevet dette stykket, som i Hålogaland Teaters oppsetning får en helt spesiell form.

Skuespiller Ketil Høegh står alene på scenen, mens hans fem motspillere er med på film og får en viktig plass i rommet. Regissør Per Olav Sørensen har brei erfaring fra teater, film og tv og har blitt nominert til både Heddaprisen, Komiprisen og Gullruten. Gå ikke glipp av denne nyskapende forestillinga fra Hålogaland Teater, som trakk fulle hus i Tromsø våren 2010.

www.ht.tr.no





Hammerfest Mandssangforening

Ole Olsensalen
Torsdag 27. januar kl. 19.00
Billettpriser: 150,-/100,-
+ billettavgift kr. 12,-



Hammerfest Mandssangforening er et av Finnmarks eldste kor, stiftet i 1904, og er dermed over hundre år gammel. Onde tunger hevder at dette også er gjennomsnittsalderen på medlemmene, noe som ikke er helt sant.

Mandssangen vil bruke konserten til å skue tilbake til sin stiftelse og syngesanger fra sin lange historie. Det meste av korets arkiver forsvant under krigen, men det har vært mulig å finne gamle historiske dokumenter hos tidligere medlemmer lenger sør i Norge. Blant annet vil vi synges

en sang som stod på programmet allerede i 1906. Det blir en musikalsk tidsreise langs Mandssangens "greatest hits" gjennom over 100 år.

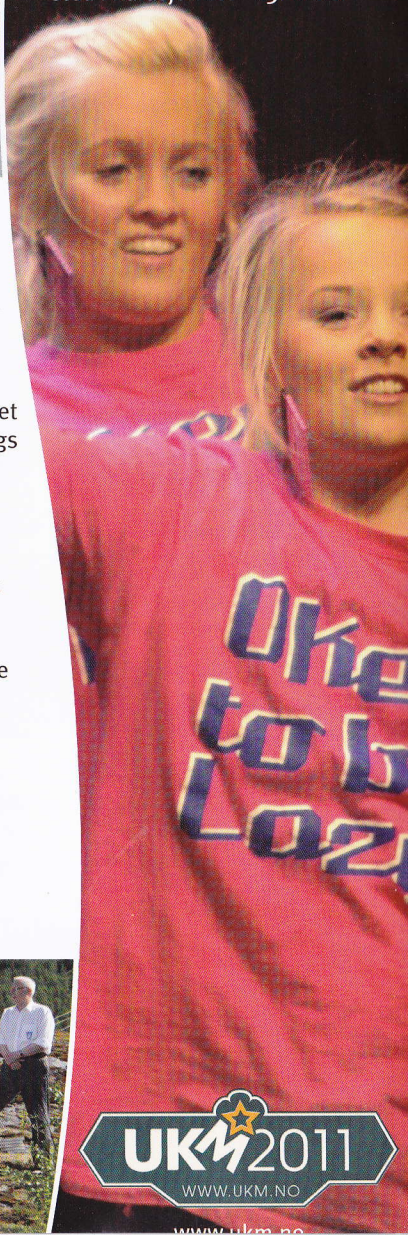
Mandssangen tar også sikte på å få gitt ut en jubileumsbok skrevet av Reidar Nielsen i løpet av kort tid, Reidar er et mangeårig medlem og tidligere formann. Mandssangen vil også utgi en jubileums-CD med sanger fra sitt rikeholdige repertoar.

Alle er velkomne til musikalsk lokalhistoriestund med Mandssangen.

Ungdommens kulturmonstring (UKM)

Ole Olsensalen
Lørdag 29. januar kl. 14.00
Gratis inngang

Årets fylkesmonstring finner sted i Karasjok 10. – 13. mars.



EVIGUNG

Ole Olsensalen
Søndag 30. januar kl. 19.00
Billettpriser:
ordinær kr. 350,-
+ billettavgift kr. 15,-
honnør/teatrets venner/DNBNOR/
Bokklubben/Utdanningsforbundet
kr. 280,- + billettavgift kr. 15,-
gruppe over 5 kr. 250,-
+ billettavgift kr. 15,-
student/barn under 16 år/
scenekort kr. 180,-
+ billettavgift kr. 15,-



I Evig Ung får du oppleve unge skuespillere som spiller seg selv på et gamlehjem en gang i fremtiden. Det har gått 30–40 år, men under en gebrekkelig fysikk banker ennå unge, ville hjerter, gjølglegde og ungdommelig opprør. Nykkene har overlevd, det samme har vondt blod og gammel kjærlighet, og ikke minst talentet og alle de gamle rockelåtene de kunne framføre bedre enn noen annen. Kort fortalt, generasjonen som nektet å bli gammel, som ville være evig ung, Forever Young.

Hver gang sykepleieren forlater dagligstuen, staver de seg opp av stolen og drar en rockelåt. Du kan glede deg til helt nye tolkninger av sanger som I Love Rock'n'roll, Sweet Dreams, I Got You Babe, I Will Survive, Smells Like Teen Spirit, You Can Leave Your Hat On – og mange, mange flere.

Med Charlotte Frogner, Anders Rogg, Trond Høvik /Hallvard Holmen, Gjertrud Jynge/ Ingrid Jørgensen Dragland, Marit Kolbræk, Thomas Bye og Håkon Moe.

Et samarbeid mellom Det Norske Teatret og Riksteatret.

Av Erik Gedeon.
Oversatt av Marit Tusvik.
Omarbeidet av Klas Abrahamsson og Erik Gedeon.

Regi: Erik Gedeon.
Scenografi og kostymedesign: Mia Runningen.
Lysdesign: Terje Wolmer.
Maskedesign: Nina Bloch.
Dramaturg: Cecilia Ölveczky.

www.riksteatret.no



Valkyrien Allstars

Ole Olsensalen
Fredag 4. februar kl. 20.00
Billettpris: kr. 300,-

Valkyrien Allstars har sitt hjerte i folkemusikken og sin sjel i den kreative videreføring. Nettopp derfor makter de å få stadig nye tilhørere til å fornemme hvordan musikken kan bergta. Ikke bare fordi den rykker i dansefoten, men rett og slett fordi den vibrerer i den enkeltes følelsesstreng. Musikken de fremfører har rot i det norske tradisjonsmiljø, men ved selv å eksperimentere og blande stiler og sjangere, har de utviklet sitt eget lydbilde og

“sound”. Dette gjør musikken både nyskapende og internasjonal. De elsker å leke seg frem til nye varianter, men alltid med respekt for det genuine. Sangen gir det musikalske bildet en ytterligere dimensjon ved å kombinere stev- og kveder-tradisjon med et litt mer urbant og rocka uttrykk. Tekstene er til dels hentet fra kjente forfattere, men også her blander de mål og form for å skape sitt eget uttrykk.



Den Store Skolekinodagen
Tirsdag 8. februar



Still Life

kuratert av Kjell-Erik Ruud

Dette huset skal pakkes inn bak en vegg av is og lys av kunstneren Peder Istad.

Utstilling med Oddleiv Apneseth og Mona Nordaas
på Gjenreisningsmuseet, Hammerfest 5.02.2011.
Kl 14 med påfølgende busstransport til Hansnes for
åpningen av isskulptur "Still Life",
etterfulgt av mottakelse i Arktisk Kultursenter.

KORO

KUNST I OFFENTLIGE ROM

Prosjektet er produsert for KORO av Gitte Sætre og Bjørn Inge Follevaag. Still Life er basert på en ide fra Kjell Erik Ruud og Helena Kive. Støttet av Koro, Husbanken, Arktisk kultursenter, Hammerfest kommune og Sjøsamisk forening.

Godt selskap våren 2011 Lux Borea – Flute in the Ice

Frityren
Lørdag 12. februar kl. 17.00
Billettpris: kr. 100,-

Lux Borea (lyset fra nord)
Jan van Elsacker – tenor
Thor-Harald Johnsen – lutt
Håkon Mørk Stene – slagverk
Varpu Haavisto – gambe
Paul Wählberg – fløyter

Flute in the Ice startet i 1871 når sjømannen Elling Carlsen fra Hammerfest fant rester fra Wilhelm Barents sin ekspedisjon til Kina. I restene av huset som Barents bygde på nordøst kysten av Nova Semlja fant Carlsen en fløyte, en sangbok og en trommestikke. Lux Borea har rekonstruert noe av den musikken som man tror sjømenn brakte med seg

på sine reiser – med utgangspunkt i sangboken og en rekonstruksjon av fløyten. De har laget en konsert som tar oss med tilbake til Wilhelm Barents og hans menn sittende i en hytte på Nova Semlja i 1596 der de synger akkompagnert av fløyten, den arktiske vinter og ulene fra isbjørn i bakgrunn.

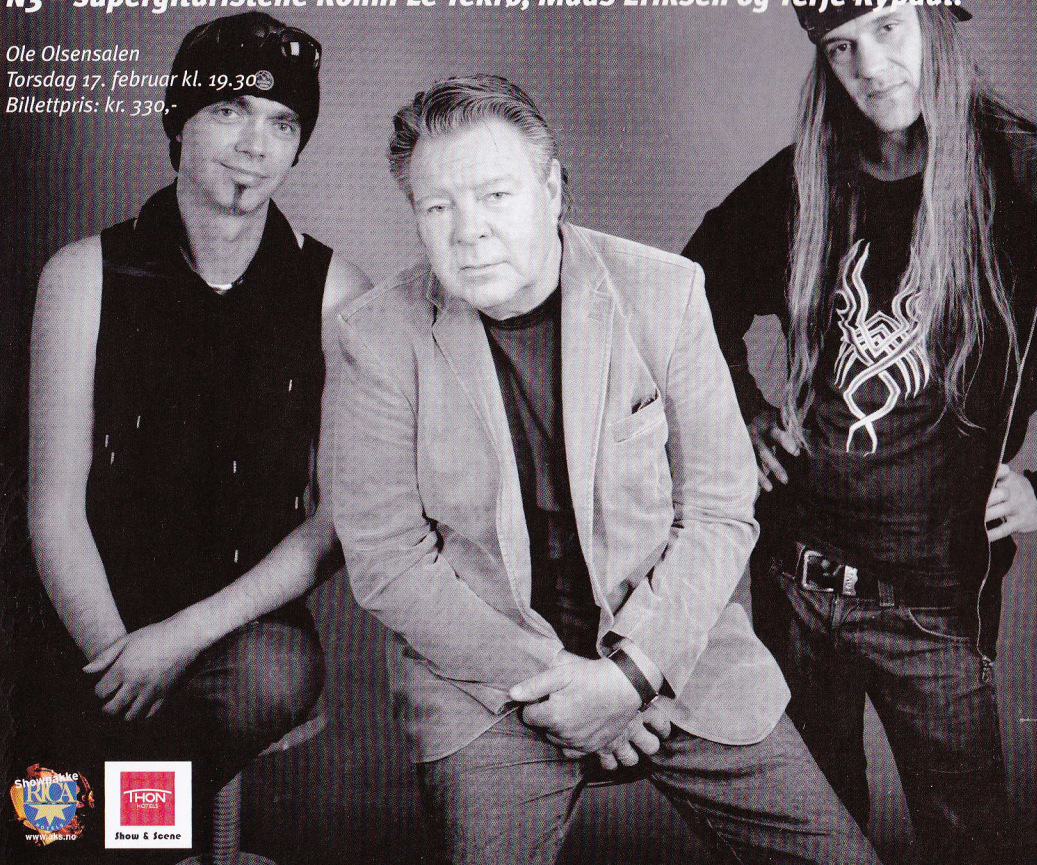
Jan van Elsacker er fra Belgia og synger hovedsakelig musikk fra 1500- og 1600-tallet, samt romanser av Schubert og Schumann. Han opptreer over hele Europa, både med sitt eget ensemble, Il Trionfo del Tempo, eller som solist med kjente ensembler og orkestre.

www.mufi.no



N3 – supergitaristene Ronni Le Tekrø, Mads Eriksen og Terje Rypdal!

Ole Olsensalen
Torsdag 17. februar kl. 19.30
Billettpris: kr. 330,-



N3 består av supertroikaen Ronni Le Tekrø, Terje Rypdal og Mads Eriksen. Gitarfantomene er viden kjent for sitt fantastiske gitarspill, og denne gangen kan du oppleve dem sammen på scenen. Gitaristene vil fremføre flere instrumentallåter fra sitt brede repertoar, og i tillegg vil du få høre låter som har vært med på å prege rockehistorien som de vil tolke på sin måte.

Ronni Le Tekrø er kjent for sin mangeårige karriere som frontfigur og drivende kraft i TNT. Bandets historie startet tilbake i 1982, og i 1987 fikk bandet Spelemannsprisen for albumet "Tell No Tales". Ronni Le Tekrø ble på 80-tallet kåret til en av verdens ti beste heavy-

gitarister, og TNT har skaffet seg mange fans verden over. I den senere tid har han også fremstått som "Rockeaktor" i rockeskolen på TV2.

Terje Rypdal har en omfattende karriere som startet med The Vanguards i 1962. Rypdal har blitt omtalt som en av verdens beste jazzgitarister, og har stor internasjonal anerkjennelse. Han har arbeidet med artister som Jan Garbarek, Palle Mikkelborg, Ketil Bjørnstad m.fl. Rypdal har mottatt hele tre Spelemannspriser, og i 2005 fikk han hedersprisen.

Mads Eriksen fikk blendende omtale allerede med sitt

debutalbum i 1990 av Guitar Player, og har senere blitt nevnt blant verdens fremste gitarister. I 1994 ble han utnevnt til musikalsk ambassadør for Norge i USA av handelsminister Grete Knutsen, og han har deltatt på de anerkjente NAMM-messene i Los Angeles sammen med verdens fremste gitarister. De senere årene har han jobbet mye sammen med Chris Thompson (Manfred Mann's Earth Band).

Bandet som spiller med supergitaristene er fremragende musikere;

Paolo Vinaccia- trommer/perc.
Frank Hovland- bass
Gunnar Bjelland- tangenter

Nordnorsk Visegruppe og Hammerfest Blandede Kor En musikalsk nordlyshimmel



Ole Olsensalen
Søndag 20. februar kl. 19.00
Billettpris: kr. 200,-

Nordnorsk Visegruppe var aktiv på slutten av 1970-tallet. De har spilt over store deler av landet. De ga ut to plater, fikk Prøysenprisen og var nominert til Spellmansprisen. Nå har de

begynt å spille igjen. Det er den samme besetninga som den gang, men med mye nytt repertoar, både av gamle og nye viser og melodier fra landsdelen.

De har de seinere år hatt flere konserter i samarbeid med lokale kor og høstet

strålende kritikker.

Nå skal Nordnorsk Visegruppe og Hammerfest Blandede kor ha en stor konsert i lag.

www.nordnorskvisegruppe.no
www.hamblakor.no



PROGRAM



HAMMERFEST
KOMMUNE

Arktisk kultursenter
JANUAR TIL JULI 2011

JANUAR

Tirs 11.	kl. 19.30	Rikskonsertene	OK	konsert	Nyttårskonsert med Operaorkesteret	Ole Olsensalen	kr. 380/330 + bill. avg.
Tors 13.	kl. 20.00	AKS	OK	konsert	Odd Nordstoga	Ole Olsensalen	kr. 350
Ons 19.	kl. 19.30	Hålogaland Teater	1	teater	Chet Baker spiller ikke her	Ole Olsensalen	kr. 280/230/180 + bill. avg.
Tors 27.	kl. 19.00	Hammerfest					
		Mandssangforening		konsert		Ole Olsensalen	kr. 150/100 + bill. avg.
Lør 29.	kl. 14.00	:bootleg	1	forestilling	UKM lokalmønstring	Ole Olsensalen	gratis
Søn 30.	kl. 19.00	Riksteatret	OK	teater	Evig ung	Ole Olsensalen	kr.350/280/250/180 + bill.avg.

FEBRUAR

Fre 4.	kl. 20.00	AKS	1	konsert	Valkyrien Allstars	Ole Olsensalen	kr. 300
Lør 5.		Still Life	1	seremoni	Åpning av Still Life	Foajéen	
Tirs 8.		AKS		kino	Den Store Skolekinodagen		
Lør 12.	kl. 17.00	MuFi	1	konsert	Godt Selskap: Lux Borea – Flute in the Ice	Frityren	kr. 100
Ons 16.	kl. 18.30	Hammerfest kulturskole		konsert	Vaffelkonsert	Foajéen	gratis
Tors 17.	kl. 19.30	AKS	2	konsert	N3	Ole Olsensalen	kr. 330
Søn 20.	kl. 19.00	AKS/Hammerfest			<i>Sjunde kv. bill.</i>		
		Blandede Kor	1	konsert	En musikalsk nordlyshimmel	Ole Olsensalen	kr. 200
Tors 24.	kl. 19.30	AKS	<i>accept</i>	konsert	Lars Bremnes <i>fr. veret</i>	Frityren	kr. 250

MARS

3. – 5.		Stallo		festival	Håjazz		
Ons 9.	kl. 20.00	AKS	1	konsert	Benny Borg - Legenden Johnny Cash	Frityren	kr. 270/240
Lør 12.	kl. 20.00	MuFi		konsert	Årets artist 2011 Sápmi Music	Frityren	kr. 150
16. og 17.	kl. 19.00	Ringelihorn Teaterlag		teater	Kuler i solnedgang	Frityren	kr. 210
Lør 19.	kl. 19.00	Norges Korforbund Nord		konsert	Michael Jackson "KING OF POP!"	Ole Olsensalen	kr. 230/180 + bill. avg.
Tirs 22.	kl. 18.00	Riksteatret		barneteater	Albert Åberg	Ole Olsensalen	kr. 170/135/120 + bill. avg.
Ons 23.	kl. 20.00	AKS	1	konsert	Henning Kvitnes <i>AVLYST</i>	Frityren <i>> VERET</i>	kr. 270
Tors 31.	kl. 19.00	Hammerfest Damekor		konsert	Hammerfest Damekors jubileumskonsert	Ole Olsensalen	kr. 200

APRIL

5. og 6.				konferanse	Barentshavkonferansen 2011		
Tors 7.	kl. 18.00	Hålogaland Teater		teater	Fredlaus	Ole Olsensalen	kr. 280/230/180 + bill. avg.
Lør 9.	kl. 21.00	AKS		konsert	Marianne Halmrast kvintett	Frityren	kr. 250
Ons 13.	kl. 18.30	Hammerfest kulturskole		konsert	Vaffelkonsert	Foajéen	gratis
Tors 14.	kl. 19.00	Riksteatret	OK	teater	Meg eier ingen	Ole Olsensalen	kr. 300/240/200/180 + bill. avg.
Fre 29.		Lions Club Hammerfest		møte	Distriktsmøte 2011	Ole Olsensalen	

MAI

Tors 5.	kl. 20.00	Riksteatret/danseforestilling	OK	bloom		Ole Olsensalen	kr. 200/160/150/120 + bill. avg.
Lør 14.		Human-Etisk Forbund		seremoni	Humanistisk konfirmasjon	Ole Olsensalen	
Fre 20.	kl. 20.00	AKS			Trond-Viggo Torgersen "Tenke sjæl"	Ole Olsensalen	kr. 360
Ons 25.	kl. 18.00	Hammerfest kulturskole		konsert	Konsert for viderekommende elever	Frityren	kr. 150/100

JUNI

Tirs 7.	kl. 18.00	Hammerfest kulturskole		forestilling	Sommerforestilling musikk	Ole Olsensalen	kr. 150/100
Tors 9.	kl. 18.00	Hammerfest kulturskole		forestilling	Sommerforestilling dans	Ole Olsensalen	kr. 150/100

Lars Bremnes

Frityren
Torsdag 24. februar kl. 19.30
Billettpris: kr. 250,-

Det er ytterst få artister som lykkes i å kombinere god musikk med gode tekster. Lars Bremnes er en av dem. Med hele 6 kritikerroste album på samvittigheten, har han levert sangperler på rekke og rad. Den folkekjære artisten fra nord har en særegen evne til å nå ut til folk med sine nære og meningsfulle tekster. Visene hans har blitt allemannseie, og det var derfor heller ikke overraskende at han mottok den prestisjetunge Prøysenprisen i 2010 sammen med sin bror Ola. Nå er han på turne i Finnmark med band, og med seg har han Georg Buljo på gitarer og Bjørn Holm på bass, to av Nordnorges aller fineste musikere.



Hammerfest kulturskole Vaffelkonsert

Onsdag 16. februar
kl. 18.30
Foajéen
gratis



Nama Management Presenterer:

BENNY BORG

Frityren
Onsdag 9. mars kl. 20.00
Billettpriser: kr. 270,-/240,-

En forestilling om Johnny Cash har ligget og ulmet i Benny Borg helt siden han leste Cash sin selvbiografi "Man in Black" for over 30 år siden. Historien om Johnny Cash er ingen søndagsskolefortelling, men en dramatisk fortelling med dop, alkohol, kvinner, utageringer og selvdestruksjon som hovedingredienser. Han opplevde fantastisk suksess, men også mange nedturer og økonomiske problemer. Han krasjet antagelig like mange biler som Elvis hadde i alle sine garasjer. Han ramponerte hotellrom og sviktet til tider sine nærmeste, og led mange kvaler for dette. De fire døtrene hans fra første ekteskap vokste opp med en far som de nærmest så på som en fremmed. Men bak alt dette befant det seg en sterkt religiøs og kunnskapsrik mann. Han ble talsmann for de svake i samfunnet og høstet mye heder og ære for det. I 1995 gjorde Johnny Cash en av de største comeback i historien da han spilte inn en plate kun med sin egen gitar som akkompagnement. Plateanmelderne hyllet ham som en hjemvendt romersk kriger. I 2003, bare tre måneder etter at han hadde mistet sin kone gjennom 43 år, døde Johnny Cash 71 år gammel.

Nå gir Benny Borg deg sin Johnny Cash, og fremfører blant annet Folsom Prison Blues, I Walk The Line, San Quentin, A Boy Named Sue, Give My Love To Rose, Hurt, Man In Black, Cocaine Blues og Ring Of Fire.



LEGENDEN

JOHNNY CASH



Årets artist 2011 Sápmi Music

Frityren

Lørdag 12. mars kl. 20.00

Billettpris: kr. 150,-

Elin Kåven har gjennom sin første utgivelse Frozen Music etablert seg som artist på de sentrale scenene for samiske artister. Hun har gjennom flere kunstformer skapt seg et levebrød og har en gryende karriere i Tyskland og England.

Nå står hun på sprangbrettet til et gjennombrudd som artist. Elin er en av de mest spennende nye artistene på den samiske scenen med sin unike blanding av joik, sin intense musikk og tribal dance.

Hun kommer til Hammerfest direkte fra åpningsseremonien til Finnmarksløpet med sitt band og en heftig lysproduksjon. Benytt sjansen til å møte en av Finnmarks nye stjerner.

www.mu.fi.no

mu.fi



Ringelihorn Teaterlag – Kuler i solnedgang

Frityren

Onsdag 16. og

torsdag 17. mars kl. 19.00

Billettpriser: kr. 210,-

“Borgere! Velkommen til midnattsmånens land. Til landet der menn er menn. Der hestene gliser gult i solnedgangen, der støvskyer ligger som tepper over alle hemmeligheter. Velkommen til landet som alltid

går under og som alltid vakler videre under solens og lovens stjerner.”

Ringelihorn teaterlag i Hammerfest ønsker velkommen til et kruttrykende drama med

dampende erotikk, action og samfunnskritisk undertone: westernmusikalkomedien «Kuler i solnedgang» av Klaus Hagerup.

Håjazz

3. – 5. mars

Lørdag 19. mars

kl. 19.00

Norges Korforbund Nord konsert

Ole Olsensalen

Billettpriser: kr. 230/180

+ billettavgift kr. 12,-

TRIBUTE TO MICHAEL JACKSON KING OF POP

Albert Åberg

Ole Olsensalen

Tirsdag 22. mars kl. 18.00

Billettpriser:

ordinær (barn og voksen) kr. 170,-

+ billettavgift kr. 15,-

Små og store kan på ny – eller for aller første gang – få et møte med en helt vanlig dag i Albert Åbergs innholdsrike liv. Dukketeateroppsetningen om Albert Åberg er endelig tilbake, og denne våren skal han ut på en ny turné. For “Albert” går aldri av moten, gjør han vel? Vi tar deg med til barnehagen og til hytta høyt oppe i et tre, til jungelen og på helikoptertur. Albert sitter barnevakt for Nurket, og Albert går til sengs. En spennende dag med pappa, Skybert og flere!

honnør/teatrets venner/DNB NOR/
Bokklubben/Utdanningsforbundet
kr. 135,- + billettavgift kr. 15,-
gruppe over 5 kr. 120,-
+ billettavgift kr. 15,-
scenekort kr. 120,-
+ billettavgift kr. 15,-

Kanskje støter Albert på farlige dyr eller andre skumle skapninger? Noen i virkeligheten og andre i fantasien. Hvem vet...

Forestillingen passer for barn fra 3 år.

Med Jørn Morstad, Janne Starup Bønes og Ingolf Karinen. Et samarbeid mellom Oslo Nye Teater og Riksteatret. Etter Gunilla Bergstrøms bøker. Oversatt av Tor Åge Bringsværd. Dramatisert av Stein Kiran.

Verden er i sorg etter at en av vår tids største popikoner døde 25. juni 2009, bare 50 år gammel.

Michael Jacksons musikk vil leve videre, og det samme vil hans særegne historie.

Få artister har skrevet seg inn i musikkhistorien på samme måte som MJ. Han var en av de mest suksessrike artistene innen musikkindustrien. Han har solgt over 750 millioner plater og mottatt 13 Grammy Awards.

I denne konserten vil et prosjektkor bestående av sangere fra Vest-Finnmark ta deg med på en reise i Jacksons historie fra han som ung gutt startet i Jackson Five til han endte opp som et av verdens største pop ikon.

Dirigent: Marit Karlsen

Produsent: Marita Havaas Olsen

Regi: Stein Kiran.

Scenografi: Per Horn.

Dukkedesign:

Helena von Bergen.

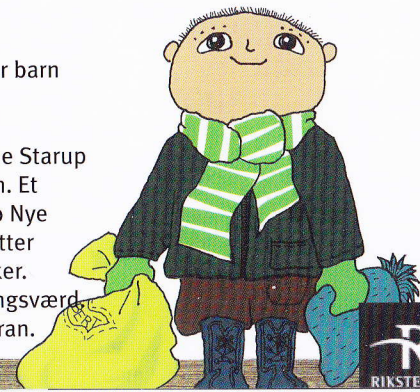
Lysdesign:

Kristin Tunold-Hanssen.

Musikk: Roy Hellvin.

Dramaturg: Tine Thomassen.

www.riksteatret.no



Henning Kvitnes – Sånne som oss

Frityren

Onsdag 23. mars kl. 20.00

Billettpris: kr. 270,-



I november 2010 slapp Henning Kvitnes samlealbumet "For sånne som oss", et album med hans største norske hits pluss 3 nyskrevne låter.

Samlingen "For Sånne Som Oss" har tatt utgangspunkt i perioden 2004–2010. De mest produktive og ikke minst suksessfulle årene i Hennings karriere. Basert på platene "Bare vente litt på sjelen" (2004), "Ut av veggen" (2006), "Stemmer i gresset" (2007), samt "Tid for latskap" og "Den gamle veien", begge i 2009, sistnevnte med Jonas Fjeld. Noen helt nye sanger er det også funnet plass til. Ikke minst "Sommarnatt i Bohuslän", med Sofia Karlsson. En låt som allerede er en gjenganger på radio.

Samlingen er på mange måter

en "På godt norsk 2". I sin tid var overgangen til norske tekster et viktig veiskille for Henning, som fikk samlet trådene og vevd en vei videre. En vei som ble kantet med gull og platina, Spellemannspris, nominasjoner og andre utmerkelse. Og veien førte helt til toppen av salgslistene. Tittelen "For sånne som oss" viser ikke bare til en av Hennings største hits i denne perioden. Den gjenspeiler også den jordnære, inkluderende og folkelige holdningen han står for, både på scene, plate og i andre faser av livet. De utallige tusener som har opplevd ham på konsert i disse årene, er sikkert enig i det. En småvokst småbyfilosof med beina godt plantet i hverdagen, med velutviklet kjendisallergi og ikke minst en god porsjon humor lurende i skjegget.

I forbindelse med plateutgivelsen kom det en sangbok med samme tittel. Den tar for seg "alle" Hennings beste norske sanger fra 1991 og fram til i dag. Med små, og kanskje litt "skjeve", kommentarer til hver sang. Det har lenge vært stor etterspørsel etter tekster og noter med besifring. Nå er det bare "å spelle sjæl" og komme til oss og høre på ham!

I tillegg til å spille gitar selv, forsterker han turneen med Freddy Holm som vil ta for seg "alt som kan spilles på av strenger".

www.henningkvitnes.no



Hammerfest Damekors jubileumskonsert

Ole Olsensalen

Torsdag 31. mars kl. 19.00

Billettpris: kr. 200,-

Hammerfest Damekor ble stiftet 15.03.1971 og er dermed 40 år i 2011.

Koret synger det meste og repertoaret inneholder sjangere som pop, viser, sanger, salmer osv.

Koret er aktivt og er med på de



fleste kulturelle aktiviteter for korsang i byen. Koret deltar i Den kulturelle spaserstokken og er fast ute på institusjonene for eldre.

Korets dirigent er Marit Bornø som også arrangerer mye av det koret synger. Marit har tidligere vært sanger i koret.



FREDLAUS

Etter den kritikerroste ungdomsromanen av Ragnar Hovland

Ole Olsensalen

Torsdag 7. april kl. 18.00

Billettpriser:

ordinær kr. 280,- + billettavgift kr. 15,- / gruppe over 10 kr. 230,- + billettavgift kr. 15,- / student/barn/honnør/teaterkontakt kr. 180,- + billettavgift kr. 15,-

Regi: Carl Jørgen Kjøning

Med: Marius Næss, Espen Østman, Cecilie Lundsholt, Morten Svartveit.

Anders vil ikke være skilsmissebarn og bo hos en av foreldrene annenhver helg. Når foreldrene hans skal skille seg, bestemmer han seg for å flytte ut i skogen, uten mora, faren og de to søstrene. Til huset til

Dobbel-Aksel, en mann som hengte seg i ei bjørk for mange år siden.

I det mørke, forlatte huset vil ungdomsskoleeleven Anders starte et nytt liv alene, og han vil glemme det gamle. Det tar ikke lang tid før han får besøk av den mystiske Hilmar frå Skogane. Snart finner også vennene fra det gamle livet ut hvor han oppholder seg.

Villmarkslivet byr på farlige oppdrag og varme vennskap, mørkt alvor, svart kaffe og ei ladd børs ved senga.

Fredlaus er ei forestilling fylt av absurde ideer, lun humor, merkelige opplevelser og møter mellom ekte mennesker i et fantastisk univers.

www.ht.tr.no



Barentshavkonferansen 2011

5. – 6. april

Barentshavkonferansen "Arktisk Energi" arrangeres for sjette år på rad og er en av de viktigste møteplassene for energi- og

petroleumsvirksomhet i Nordområdene. Her samles sentrale aktørene innen industri, politikk, premissleverandører

- og beslutningstakere. Utstillingsdelen, "Arktisk Energi Expo" er bransjens eget vindu mot verden og her treffes

kunder, samarbeidspartnere og viktige beslutningstagere i næringen. Også i år inviterer Barentshavkonferansen og

Landsdelsutvalget til Runderbordskonferanse i forkant av hovedkonferansen.



Marianne Halmrast Kvintett

Frityren
Lørdag 9. april k. 21.00
Billettpris: kr. 250,-

Marianne Halmrast Kvintett blir drevet av låtskriver og bassist Marianne Halmrast og oppstod på jazzlinja i Trondheim høsten 03. Bandet har bestått av ulike konstellasjoner opp igjennom årene og de har hele tiden variert sitt sound, men felles for uttrykket har vært spennet mellom det sarte og melankolske og det frie og rocka. Både 60-tallets modaljazz, rock og friimpro er av de stiler som bl.a. kan refereres til og sammen med musikernes evne til å lytte og å improvisere så blir resultatet

et sammensurium av drivende og følelsesladet energi. Bandet debuterte i mars i år med sitt første album "Marianne Halmrast Kvintett" og albumet har høstet meget gode kritikker hos pressen. I tillegg til kvintetten så består besetningen også av en strykekvartett, noe som tilfører albumet flere dimensjoner i form av elementer fra både klassisk musikk og samtidsmusikk. Bandet har tidligere vært på turne rundt i Norge, spilt på diverse festivaler

(Oslojazz, Jazzfest, Døljazz og SMOG) og har i tillegg vært i flere radioprogrammer som Jazzbasillen og Musikkredaksjonen, og Marianne Halmrast selv fikk Young Star prisen fra Oslo Jazzfestival i 2007 blant annet for hennes innsats i kvintetten.

Med i bandet er:
Kristoffer Alberts - tenorsax
Erik Johannessen - trombone
Petter Vågan - gitar
Marianne Halmrast - bass
Øyvind Skarbø - trommer

Meg eier ingen

Ole Olsensalen
Torsdag 14. april kl. 19.00
Billettpriser:
ordinær kr. 300,- + billettavgift kr. 15,-
honnør/teatrets venner/DNB NOR/Bokklubben/
Utdanningsforbundet kr. 240,- + billettavgift kr. 15,-
gruppe over 5 kr. 200,- + billettavgift kr. 15,-
student/barn under 16 år/scenekort kr. 180,-
+ billettavgift kr. 15,-

Av og til slår en ny roman ned som en bombe – og får kritikerne til å gå tomme for superlativer. Slik er det med Åsa Linderborgs fortelling om oppveksten alene med sin alkoholisererte pappa, som arbeider på metallverket. Han har de fineste blomstene på balkongen, men på senga har de hverken laken eller putevar. Han setter av Åsa i mørket utenfor barnehagen, så hun kan vente der til de åpner. Og hun synes han er verdens beste pappa.

Meg eier ingen er Åsas fortelling om dyp kjærlighet til en pappa som hun samtidig skammer seg over, og om klassetilhørighet og alkoholens makt. I dag jobber hun som kulturredaktør i Aftenbladet. Den svenske instuktøren Michaela Granit overfører hele dette universet til Riksteatrets sceneversjon, der vi møter Åsa like etter at hun har mistet sin pappa. Meg eier ingen er solgt i 350 000 eksemplarer i Sverige og 50 000 i Norge. Boken har fått strålende mottakelse.

Med Dennis Storhøi, Trude Øines, Brit Elisabeth Haagensli, Ingri Enger Damon, Stein Grønli, Linda Tørklep, Yngve Berven og Kai Kenneth Hanson.
Av Åsa Linderborg.
Dramatisert av Emma Broström.
Oversatt av Hilde Hagerup.

Regi/bearbeidelse: Michaela Granit.
Scenografi og kostymedesign: Karin Lind.
Lysdesign: Chrisander Brun.
Lyddesign: Gunnar Innvær.
Dramaturg: Tine Thomassen.

www.riksteatret.no



Hammerfest kulturskole Vaffelkonsert

Onsdag 13. april
kl. 18.30
Foajéen
gratis





bloom

Ole Olsensalen
Torsdag 5. mai kl. 20.00
Billettpriser:
ordinær kr. 200,- + billettavgift kr. 15,-
honnør/teatrets venner/DNB NOR/
Bokklubben/Utdanningsforbundet kr. 160,-
+ billettavgift kr. 15,-
gruppe over 5 kr. 150,- + billettavgift kr. 15,-
student/barn under 16 år/scenekort kr. 120,-
+ billettavgift kr. 15,-

Energisk og drivende danseforestilling med fem unge dansere – laget av koreografene fra Oslo Danse Ensemble og So You Think You Can Dance på TV Norge.

”Duoen Subjazz slutter aldri å imponere! De har vist en spennende utvikling og har en sterk vilje til å utforske nye områder, med basis i jazzdansens røtter og virkemidler. De har pushet og utfordret jazzdansen og inspirert mange i dansefeltet. Forestillingen Bloom er deres første helaftens forestilling. Jeg anbefaler den til alle som liker jazzdans og moderne dans.” Merete

Lingjærde – leder av Oslo Danse Ensemble og sjefdommer for Dansefeber.

Danserne i Bloom er mellom 19 og 25, og de har ulike bakgrunn fra forskjellige stilarter som klassisk, jazzdans, moderne, hiphop og street. Sammen skaper de et scenisk uttrykk som både blir energisk og emosjonelt til musikk av Nina Simone, Trentemøller, Murcof, Paul Oakenfold og Casey Stratton. Nypremiere på Dansens Hus/ Oslo 17. mars. Turnépremiere i Sandnes 23. mars.

Dansere: Natasha Heggem, Magnus Eide Myhr, Aleksandra Sende, Johan Forsberg og Ellen Lindblad.

Koreografi: Subjazz.
Scenografi & lysdesign: Ola Bråten.
Kostymedesign: Signe Vasshus.
Lyddesign: Lars Årdal.

Presentert i samarbeid med Riksteatret.

Støttet av: Fond for utøvende kunstnere, Norsk kulturråd, Fond for lyd og bilde, Oslo kommune.

www.riksteatret.no



Hammerfest kulturskole Konsert for viderekommende elever

Onsdag 25. mai kl. 18.00
Frityren
kr. 150/100



Hammerfest kulturskole Sommerforestilling musikk

Tirsdag 7. juni kl. 18.00
Ole Olsensalen
kr. 150/100



Hammerfest kulturskole Sommerforestilling

Torsdag 9. juni kl. 18.00
Ole Olsensalen
kr. 150/100



Distriktsmøte 2011 Lions Club

Fre 29. april
Ole Olsensalen

Humanistisk konfirmasjon

Lør 14. mai
Ole Olsensalen

Tenke sjæl **-En aften med Trond-Viggo**

Ole Olsensalen
Fredag 20. mai kl. 20.00
Billettpriser: kr. 360,-

Livet er fullt av store og små valg. Men hva ligger til grunn for de valgene vi tar? Trond-Viggo sier: Jeg har alltid hatt sansen for å være ærlig. Men det har vært lettere overfor andre enn i forhold til meg selv. Som alle andre er jeg ikke fornøyd med alt ved meg selv, men det er nå dette jeg har fått å jobbe med. Og da har jeg valgt å legge lista så høyt at jeg orker på de områdene der jeg har talenter og kan strekke meg, og litt lavere der jeg vet jeg kommer til å rive. Men det er ikke noe gøy når det er for lett. Og det er for lett å slippe unna med småjuks.

Det handler om å være meg selv, stå for det jeg sier, ikke være meg unna og ikke være som alle andre. Det handler kort og godt om å trives med den jeg er og ikke strebe etter å bli noe andre vil jeg skal være!

Tenke sjæl er et hylende morsomt og samtidig ettertenksomt og spennende møte med mannen bak noen av Norges mest kjente sanger. Gjennom en uslåelig kombinasjon av standup og sang gir Trond-Viggo innblikk i sin livsfilosofi — en filosofi som har preget generasjoner allerede!



Kontaktinformasjon AKS
Strandgata 30
9600 Hammerfest
Telefon:784 02079
www.aks.no

