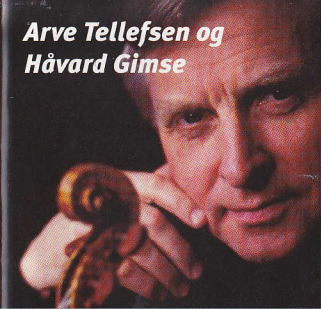


Arve Tellefsen og
Håvard Gimse



PROGRAM

Arktisk kultursenter
AUGUST TIL DESEMBER 2010



DanseFestival
Barents 2010



Fjordarevyn



Kari Bremnes
Fantastisk allerede



FESTSPILL-VARIETÉ

Høydepunkt fra Festspillene
i Nord-Norge 2009 og 2010



ARKTISK
KULTURSENTER



SHIRA ETANA



Bygdedisko



Boknakaran & Julie



Billettinformasjon

Billetter til kino og forestillinger i kultursenteret kan kjøpes på vår nettside www.aks.no og på internetside www.aks.no og på kultursenteret. Enten i kafeen som er åpen fra kl. 11.00 – 14.00 mandag til fredag, i billettranken når den er bemannet, eller på billett-automatene.

Den enkleste måten å kjøpe billetter på er via vår nettside. Her kan du kjøpe billetter 24 timer i døgnet. Du velger selv hvilken forestilling du ønsker og hvor du vil sitte. Billetten betales med kredittkort. Billetten skrives ut på din egen printer. Skriver du inn e-postadresse får du billetten tilsendt på e-post. Billetten inneholder en unik strekkode som scannes ved inngangen til forestillinga - slik slipper du billettøk når du skal på kultursenteret. NB! Ta alltid med det kortet du brukte ved kjøp

av billetter når du kommer på forestilling. Da kan vi finne igjen din billett i billettsystemet vårt hvis noe skal være galt. Hvis du ikke har skriver kan du hente ut e-billetter i kultursenteret ved fremvisning av kortet du brukte da du kjøpte e-billettene.

Billettsalget på nett stenger 1 time før forestillingens start.

Teleslynge

Ole Olsensalen har teleslynge på radene 4, 5, 6 og 7. Frityren har teleslynge som dekker alle plasser.

Utsalg i kultursenteret

Billettsalget i kultursenteret ligger i kafeen som har følgende ordinære åpningstid:
Dagtid: Man - fre: 11.00 – 14.00
Kveldstid: Man – søn: åpner en time før første film starter, og

stenger 15 min. etter siste film starter. Det kan også kjøpes billetter på billettautomatene i kultursenterets åpningstid.

Rabatterte billetter

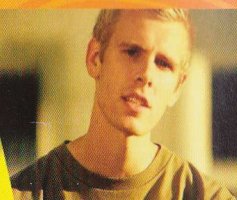
På internett kan du kun kjøpe billetter til voksne og til barn dersom det selges barnebilletter til forestillingen. Mange forestillinger opererer med flere billettkategorier. Rabatterte billetter må kjøpes i det manuelle billettsalget i kultursenteret åpningstider.

Reservering av plasser

Det kan ikke reserveres plasser via internett. Plassbilletter kan reserveres i det manuelle billettsalget. Billetter kan normalt reserveres for 3 dager. Reserverte billetter hentes senest 1 time før forestilling.

Har du spørsmål angående billettsalget sender du en e-post til post@aks.no evt. ringer oss på tlf: 78 40 20 93/ 78 40 20 81

Lars
Vaular
Jon
Schau
Cecilie.s
Ness
Jonna
Støme
Tonje
Unstad
Pristine



26-29 august

WORKSHOP:

kor
film
avis
band
blogg
re-design
produksjon
toillteater
låtskriving
moderne dans

~ Festivalforestilling ~

~ Festivalkino ~

~ Åpen Scene ~

SOMMERFEBER

:bootleg.no 2010



sommerfeber.blogg.no

«Pavvas gave Jordas kyss» – en vakker danseopplevelse for barn!

Frysa

Lørdag 11. og søndag 12. september kl. 13.00 og 15.00

Billettpriser:

familie på 2 kr. 120,-

familie på 3 eller flere kr. 150,-
gratis for barn under 1 år

Billetter kjøpes på forestillingen.

I september gjester thud! moving endangeres spaces Hammerfest med en poetisk dansevisning for både store og små barn.

«Pavvas gave Jordas kyss» er en utendørs tverrestetisk danseinstallasjon for barn fremført av dansekunstnerne thud! moving endangeres spaces.

«Pavvas gave Jordas kyss» er laget i to versjoner, en for de minste barna fra 0–4 år og en for de store barna fra 5–10 år.

Installasjonen varer i ca. 30 min og både før og etter visningen kan barna få delta i installasjonen. Visningen kl. 13.00 er for de store barna og kl. 15.00 er for de små. Visningen er blant annet inspirert av den samiske barneboken Sju sorter vann (2005) av Harald Gaski og Lars Nordström, og Nils Aslak

Valkeapää sin bok Jorda, min mor (2006). I tillegg legger thud! til grunn et generelt fokus på kulturell identitet og samspill mellom jord og menneske.

Danseproduksjonen «Paavas gave Jordas kyss» målsetning er å skape nysgjerrighet, undring og glede til forholdet mellom natur, landskap og menneske.

Karius og Baktus

Ole Olsensalen

Mandag 13. september kl. 18.00

Billettpriser:

Ordinær kr. 160,-

Barn/student/honnør/
teaterkontakt/scenekort kr. 110,-

Karius og Baktus har blitt sett av over 6000 barn og voksne i Tromsø. Nå legger den kritikerroste forestillingen ut på turné i Nordland, Troms og Finnmark.

Karius og Baktus har lært generasjoner av norske barn å pusse tennene. Fortsatt

drømmer de to tanntrollene om loff med sirup på, når de med sin røveraktige sjarm flytter inn i munnen til Jens. Her lever de lykkelige i ei tann, helt til et brutalt møte med tannbørsten ødelegger idyllen. 60 år etter at Thorbjørn Egner skrev barnebokklassikeren Karius og Baktus, er budskapet fra de to hovedpersonene det samme: “Ikkje gjør som mora di sir, Jens!”.

For barn fra 5 år.



Av: Thorbjørn Egner
Med: Hallvard Holmen,
Åsmund-Brede Eike
Regi: Iren Reppen
Scenografi: Gjermund Andresen

www.ht.tr.no

HALOG
ALAND
TEATER

Den Kulturelle Spaserstokken: Kafékoncert med Leo Leonhardsen 200 sanga på stampen

Foa'jeén

Tirsdag 14. september kl. 11.30

Billettpris: Gratis inngang



Leo Leonhardsen presenteres gjerne som visetolker. Det er teksten og formidlingen av historien som står i sentrum. Det kommer særlig til syne i tolkinger av Bellmans og Taubes dramatik. Dette har gjort ham respektert i det nordiske

visemiljøet. Men på konsertene kan man heller ikke unngå å legge merke til at han også kan behandle en gitar. Leo Leonhardsen ble skyllet sørover med den nordnorske visebølgen på slutten av 1970-tallet. Der hadde han markert

seg med så vel protestviser som lyriske viser. Han fikk fotfeste i det nordiske visemiljøet og ble snart å oppleve på festivaler og turneer i Finland, Sverige og Danmark. Under vignetten “visor så in i norden” har han turnert både i Sverige, Danmark og Finland. Teksttolkingen er noe av det som er lagt merke til i visemiljøer. Han har gitt ut plater og medvirket på flere plateproduksjoner, vært brukt både som utøver og akkompagnatør i radioprogram så vel i Norge som i de øvrige nordiske land. Repertoaret omfatter klassisk visesang som Taube og Bellman, Benny Andersen, Mikis Teodorakis og nyere sanger fra det nordiske sangrepertoaret. I tillegg synger han sine egne sanger som gjerne har satirisk brodd. Musikkguiden tillegger hans nordnorske tekster mytisk innhold i anmeldelsen av “Til Ithaka”. Der finner vi viser som beskriver møte mellom mennesker, søk etter opprinnelse i sjel og natur og beskrivelser av landskap som tar mytisk form.





RIKS KONSERTENE

Freedom! Sanger forandrer verden

Ole Olsensalen
Mandag 20. september kl. 19.30
Billettpriser:
Ordinær kr. 300,-
Barn/Honnør/Bokklubben kr. 250,-
Gruppe (5 eller flere) kr. 240,-

Freedom! - Sanger forandrer verden er første turné ut i Rikskonsertenes trilogi om sanger som en kilde til utvikling og forandring.

- Denne første turneen tar utgangspunkt i USA, de moderne protestsangenes hjemland, forteller direktør Åse Kleveland. - Sanger og sangere har vært en sterk politisk drivkraft i det amerikanske samfunnet gjennom blues,

folkemusikk, viser, rock og pop. Konserten forteller i musikk, ord og bilder om sangene som kilde til utvikling og forandring. Om sanger som protest mot utbytting, undertrykkelse, rasisme og krig, men også som poetiske uttrykk for framtidsvisjoner og håpet om at en annen og bedre verden er mulig. I sentrum for et topplag av musikere og artister står amerikanske Richie Havens, sangeren som åpnet Woodstock-festivalen i 1969, og som avsluttet sin legendariske tre timer lange opptreden med den improviserte låten "Freedom". Musikalsk leder for Freedom! - Sanger forandrer verden er bandleder og gitarist Larry Campbell, som blant annet var fast medlem av Bob Dylans

band i åtte år. Solist Susan Marshall er omtalt som en av samtidens mest kraftfulle og allsidige soul-sangere, og har sunget med artister som Lenny Kravitz og Lucinda Williams.

Richie Havens – gitar, sang.
Larry Campbell – gitar, sang, bandleder.
Susan Marshall – sang.

The New Freedom Riders:
Teresa Williams – sang, gitar,
Bebe Risenfors – multiinstrumentalist,
Jørn Bøgeberg – bass,
Brady Blade – trommer

www.rikskonsertene.no/
freedom/



Hallgeir, Nancy & Link

Frityren
Torsdag 23. september kl. 20.00
Billettpriser: kr. 150,-/100,-

Den lille bygda Øksfjord i Vest-Finnmark, med kun 800 innbyggere, har oppfostret to toppmusikere: den velkjente Hallgeir Pedersen - gitarist i verdensklasse, og gullstrupen Nancy Rydheim - et sangtalent utenom det vanlige. Her presenteres de i vakkert samspill med landsdelsmusikergruppa Link, produsert av Musikk i Finnmark. Denne nykomponerte kvartetten vil servere et herlig repertoar bestående av både egenkomponert materiale og tidløse klassikere innen soul-, jazz- og bluessjangeren.

Hallgeir Pedersen – gitar
"Långt uppe i nordnorska Finnmark finns det lilla samhället Øksfjord. Där bor 30-

årige gitarristen Hallgeir Pedersen. Han tilhør kvalitativt sett værdseliten på sitt instrument. Så enkelt är det." - Orkester Journalen (10/04). Hallgeirs særegne tone, uovertrufne klarhet og kreative fraseringer gjør ham til en jazzgitarist av aller ypperste format. Han var første mottaker av Randi Hultins minnepris i 2002 og i 2007 mottok han den prestisjetunge Stubøprisen. Hans egen Hallgeir Pedersen Trio har gitt ut 3 plater, til topp kritikker i internasjonal jazzpresse - og i 2010 kommer Pedersen med sin nye utgivelse "Flight: Dec.17"!

Nancy Rydheim – vokal
Fra samme bygd kommer Nancy, med sin vakre stemme. Hun

er et resultat av det levende musikkksamfunnet i Øksfjord, og har fra barnsben av vært involvert i diverse band, kulturskolen, UKM-mønstringer og korsang. De siste to årene har hun blant annet samarbeidet tett med Musikk i Finnmark og Hallgeir Pedersen, samt vært aktiv med sitt eget band, NancyLand. Nancy vil også kunne høres på Gunnar "Puskas" Schwaigers plate (slippes august 2010), hvor hun bidrar med koring og synger duett.

Musikk i Finnmarks Link:
Marianne Halmrast – bass
Sverre Gjørvad – trommer

www.mufi.no



Jan-Robert Henriksen – Taushet er tull

Ole Olsensalen
fredag 24. september kl. 19.30
Billettpriser: kr. 230,-

Med showet "VILLANDEN, i festrus" gjestet Jan-Robert Henriksen Hammerfest våren 2009. I september kommer han tilbake til Arktisk kultursenter med urpremiere på showet "Taushet er tull".

Unn deg en latter i høst! Komikeren Jan-Robert Henriksen (yann-robot) har urpremiere på sitt nye show i Arktisk kultursenter. Showet har premiere i Oslo i 2011. Dette er en unik sjanse til å være først ute for å se denne hysterisk morsomme underholdningsformen som har gått sin seiersgang over hele verden. I flere land har buktalere kommet til finalen i sine respektive "Got Talent" konkurranser. I USA fikk vinneren, Terry Fator, også eget show i Las Vegas. Og, glem ikke Jeff Dunham, som med figuren "The dead

Terrorist" er blitt mega verdensstjerne. I sommer opptre Jan-Robert på kongress i USA med begge forannevnte stjerner. I høst får han deg til å le så du rister – og lever lenger! Hans forrige show «Villanden, i festrus» på Oslo-scenene Latter, Chat Noir og Scandinavia Scene, fikk stående ovasjoner av publikum. Med sterke terningkast og superlativer har anmelderne rost komikeren for å presentere noe nytt i norsk underholdningsliv. Kom og se Jan-Robert og hans fantastiske verden av figurer som lever, kommenterer og prater på en forunderlig, imponerende måte, godt blandet med stand up og betraktninger av livet, gjort av en voksen mann med livserfaring og observasjonsevne utenom det vanlige.

www.yann-robot.no



Shira Etana Klezmerensemble

Frityren
Torsdag 30. september kl. 20.00
Billettpriser: kr. 150,-/100,-

Klezmermusikk er betegnelsen på den jødiske folkemusikken som ble spilt til blant annet bryllup og fest i øst-europa fram til 2 verdenskrig. Etter dette ble stilarten liggende en stund i dvale for så å våkne til live igjen blant annet i USA, men nå også i store deler av Europa. I Norge kan sjangeren for mange være ukjent, men det finnes noen band her til lands som har spesialisert seg på denne, deriblant Shira Etana Klezmerensemble.



Shira Etana er et av folke-musikkbandene i Norge som er verdt å merke seg. De spiller tradisjonelle klezmermelodier og alle bandmedlemmene lar sine ulike bakgrunner fra klassisk, jazz og diverse folkemusikk påvirke arrangementene, noe som gir et særegent resultat. Med både melankolske ballader og feststemte melodier har ensemblet gledet mangt et publikum gjennom flere år. Deriblant kan det nevnes deltakelse på festivalen Klezfest i London sommeren 05 med innbydelse til og deltakelse på året etter, deltakelse på Kjempesjansen med Dan Børge

våren 06 hvor gevinsten ble en sum penger som videre kunne brukes til platespilling og turne i Russland, samt en hel del konserter i Norge blant annet i Synagogen i Trondheim og på Jødiske dager arrangert av Det Mosaiske Trossamfunn i Oslo.

Bandet består av:
Leoni Garner Abrahamsen – fiolin
Som fjerdegenerasjons jødisk innvandrers er klezmermusikken en del av Leonis kulturelle arv og oppvekst. Hun er en dyktig fiolinist med bakgrunn fra Musikkhøgskolen i Oslo.

Kirsti Jacobsen – klarinett
Har gjort ferdig sin bachelor -grad på musikkonservatoriet

i Trondheim, og jobber nå som distriktsmusiker i Narvik.

Anne Sørtømme – accordion
Master i Musikkvitenskap fra NTNU i Trondheim med fordypelse i mongolsk strupe-sang og folkemusikk, og studerer nå komposisjon ved konservatoriet.

Marianne Halmrast – bass
Bachlor fra Jazzlinja i Trondheim. Skriver og arrangerer musikk for Marianne Halmrast Kvintett og jobber for tiden som landsdelsmusiker i Finnmark. Mottok sommeren 07 Young Star stipendet fra Oslo Jazzfestival.



The Real Thing

Frityren

Onsdag 13. oktober kl. 19.30
Billettpriser: kr. 250,-

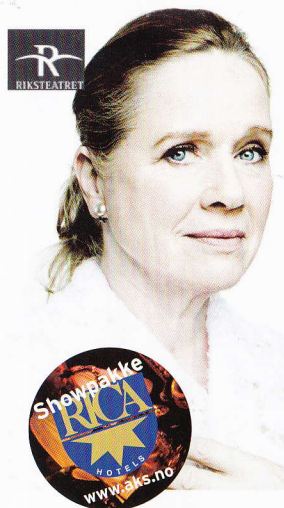
Norges mest velklede band er tilbake!
Etter saksofonist Sigurd Køhns bortgang i 2004, kastet The Real Thing inn håndkleet, og la bandet på is. Nå er bandet endelig gjenforent - med tre gamle og ett nytt medlem - og har byttet ut glitter og gløgg med våryr spillekåthet.

For dem som ikke husker det:

The Real Thing startet 1992 og ble raskt en dominerende faktor i skandinavisk jazz, med sin hardsvingende, orgelbaserte souljazz. På tolv år spilte bandet mer enn 1000 konserter og solgte over 50 000 CDer. Musikken var blant annet inspirert av amerikanske storheter som Jimmy Smith, Jack McDuff, George Benson og Wes Montgomery. Resultatet ble en utadvendt blanding av swing, blues, soul, latin og funk. Bandet som "aldri går av scenen i tørr smoking" opparbeidet seg en solid fanskare, også utenfor

jazzmenigheten.

Organisten Palle Wagnberg, gitaristen Staffan William-Olsson, trommeslageren Torstein Ellingsen (medlem 1995-98, groovemeister på det legendariske "The Real Thing Live"-albumet) og saksofonisten Dave Edge (opprinnelig fra England, har bodd i Oslo siden 2005), gleder seg til å fyre opp turnébussen, løfte 200 kg Hammondorgel, sjekke at sløyfa er rett, og gyve løs på gammelt og nytt repertoar!



Lang dags ferd mot natt

Ole Olsensalen

Søndag 17. oktober kl. 18.00

Billettpriser:

Ordinær kr. 390,-

Honnør/DNB NOR/Bokklubben/
Utdanningsforbundet/
Bygdekvinnelaget kr. 300,-

Gruppe (5 eller flere) kr. 290,-

Student/barn under 16 år/scenekort kr. 180,-

Et enestående skuespillerlag med Liv Ullmann i spissen.

I Lang dags ferd mot natt får vi oppleve et oppgjør mellom mor og far og to voksne sønner

i familien Tyrone, i løpet av en skjebnesvanger natt. Stykket er skrevet av den geniale dramatiker Eugene O'Neill, og likheten med hans egen families tragedie var så åpenbar at han forbød å oppføre stykket inntil 25 år etter sin død. Lang dags ferd mot natt regnes av mange som den ypperste av de amerikanske klassikerne. Med Liv Ullmann, Bjørn Sundquist, Anders Baasmo Christiansen, Pål Sverre Valheim Hagen og Viktoria Winge.

www.riksteatret.no



Bygdedisko

Ole Olsensalen

Tirsdag 19. oktober kl. 19.00

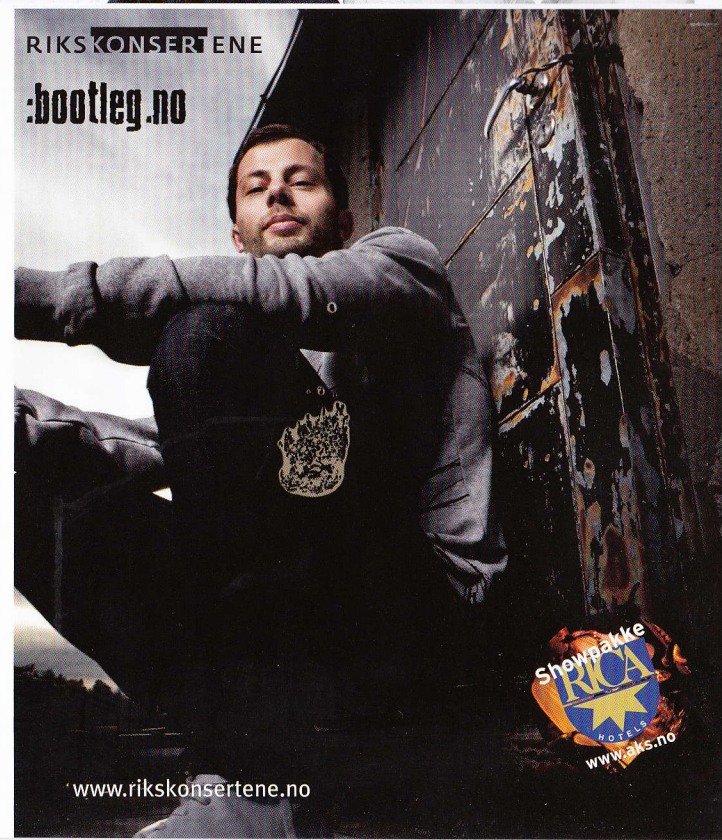
Billettpris: kr. 50,-

Rikskonsertene byr opp til dans med noen av landets beste utøvere fra elektronika-scenen. Rammen er "dans på lokalet" med livemusikk og god stemning, spleiset med en urban klubbkveld. Vi serverer klubbkonserter, fra ambient drømmeri, til heftige rytmer og visuelt godteri. For å skape den beste stemningen og høy dansefaktor toppes Bygdedisko med en lokal gjeste-DJ. Vi byr på en klubbften, til ære for dansefoten og den gode elektronikamusikken.

Disse kommer:
diskjokke Band
Svarte Greiner
Lokal DJ

RIKSKONSERTENE

:bootleg.no



www.rikskonsertene.no



PROGRAM

Arktisk kultursenter
AUGUST TIL DESEMBER 2010

AUGUST

26. - 29. aug :bootleg/AKS festival SommerFeber 2010

SEPTEMBER

Lør 4.		Hammerfest sanitetsforening	Forestilling	Festforestilling ifbm. 100 års jubileum		
				Ole Olsensalen		
11. og 12.	Kl. 13/15	Språkfolk	Danseforestilling	Pavvas gave Jordas kyss	Frysa	kr. 150/120
Man 13.	Kl. 18.00	Hålogaland Teater	Barneteater	Karius og Baktus	Ole Olsensalen	kr. 160/110
Tirs 14.	Kl. 11.30	Den kulturelle spaserstokken	Kafékonsert	Leo Leonhardsen	Foajéen	Gratis
Man 20.	Kl. 19.30	Rikskonsertene	Konsert	Freedom! - Sanger forandrer verden		
				Ole Olsensalen		kr. 300/250/240
Tors 23.	Kl. 20.00	Mufi	Konsert	Hallgeir, Nancy & Link	Frityren	kr. 150/100
Fre 24.	Kl. 19.30	AKS	Show	Jan-Robert Henriksen	Ole Olsensalen	kr. 230
Tors 30.	Kl. 20.00	AKS	Konsert	Shira Etana Klezmerensemble	Frityren	kr. 150/100

OKTOBER

Søn 10.	Kl. 12.00	Mental Helse	Seminar	Verdensdagen for psykisk helse	Ole Olsensalen	
Man 11.		Mental Helse	Film	Verdensdagen for psykisk helse	Ole Olsensalen	
Ons 13.	Kl. 19.30	AKS	Konsert	The Real Thing	Frityren	kr. 250
Søn 17.	Kl. 18.00	Riksteatret	Teater	Lang dags ferd mot natt	Ole Olsensalen	
						kr. 390/300/290/180
Tirs 19.	Kl. 19.00	Rikskonsertene	Klubbaften/disco	Bygdedisko	Ole Olsensalen	kr. 50
Tors 21.	Kl. 19.30	AKS	Konsert	Kari Bremnes	Ole Olsensalen	kr. 350,-
Lør 23.	kl. 18.00	Riksteatret	Barneteater	Den lille muldvarpen	Ole Olsensalen	kr. 170/135/120
Søn. 24.	Kl. 18.00	FINN/AKS	Varieté	Festspill-varieté 2010	Ole Olsensalen	kr. 275
Fre 29.		Hammerfest kulturskole	Forestilling	Jubileumsforestilling	Ole Olsensalen	

NOVEMBER

Tirs 2.	Kl. 19.30	AKS	Konsert	Arve Tellefsen og Håvard Gimse	Ole Olsensalen	kr. 290/250
Ons 3.	Kl. 20.00	AKS	Konsert	Boknakaran & Julie	Frityren	kr. 200
Lør 6.			Kino	Den store kinodagen 2010		
10. - 14.			Festival	DanseFestival Barents 2010		
16. - 21.		Stallo	Festival	Mørketidsfestivalen 2010		
Ons 17.	Kl. 19.30	Hålogaland Teater	Teater	Velkommen	Ole Olsensalen	
26. - 29.			Revy	Fjordarevyen	Ole Olsensalen	kr. 265

DESEMBER

Tors 2.		Hammerfest kulturskole	Forestilling	Juleforestilling musikk og kunstfag	Ole Olsensalen	
					Ole Olsensalen	
4. og 5.	Kl. 18.00	Dages kulturverksted	Forestilling	Reisen til julestjernen	Ole Olsensalen	kr. 200/150
Tors 9.	Kl. 18.00	Hammerfest kulturskole	Forestilling	Juleforestilling dans	Ole Olsensalen	
Fre 10.	Kl. 19.00	Riksteatret	Danseshow	Frikar	Ole Olsensalen	
						kr. 200/160/150/120
Tirs 14.	Kl. 18.00	Dages kulturverksted	Forestilling	Juleforestilling	Ole Olsensalen	kr. 100/50
Tors 16.	Kl. 20.00	AKS	Konsert	Rita Eriksen	Ole Olsensalen	kr. 300



HAMMERFEST
KOMMUNE

Kari Bremnes Fantastisk allerede

Ole Olsensalen
Torsdag 21. september kl. 19.30
Billettpriser: kr. 350,-

Kari Bremnes slipper 20. juni sin nye singel "Fantastisk allerede" - 21. oktober står hun på scenen i Hammerfest

Fantastisk – sier hun, og der er vi helt enige
Med singelen "Fantastisk allerede" fortsetter oppturen for denne elegante sangskriveren som i år feirer sitt 30-års jubileum som artist. Fjorårets album "LY" ble kåret til årets beste plate av NRK P1 i programmet "Norsk på norsk", og fikk også strålende kritikker og en varm mottagelse på de ca. 60 konsertene hun holdt i fjor. Platen solgte til gull og toppet VG-lista da den kom.

Med "Fantastisk allerede" fortsetter hun å fortelle historier som angår oss. Denne gangen er det tosomheten som får kjørt seg litt. Med en lun innlevelse som bare levdt liv kan få til. Kari Bremnes har gjennom en lang karriere utviklet en helt egen stil, der hun bidrar med klare, forståelige fortellinger. Ikke noe dill dall, men åpent, direkte og akkompagnert av både drama og humor. Derfor treffer hun oss vekselvis i magen og hjertet gang på gang. Med sin solide bakgrunn både fra journalistikk og musikk, er tekstene hennes ikke bare godt skrevne historier, men også en fonetisk nytelse. Selv har hun plassert seg et sted mellom Joni Mitchell og Jacques Brel, med innslag av Leonard Cohen. Men mest av alt er det Kari fra Svolveær i Lofoten. En urban nordlending som har bodd i Oslo siden hun var tidlig i tjuårene og har



satt sine musikalske spor i et stadig økende publikum. Både innenfor og langt utenfor landets grenser. Samleplata "Fantastisk allerede" kommer i oktober og tittelsporet er en nyinnspilling av en tidligere utgitt låt. Det er svenske Rikard Wolff som bidrar på refrenget.

Med seg på plata har hun sitt faste band som også denne gangen bidrar med ett så tett og drivende komp at det gir historien om den problematiske tosomheten – et snev av lystig

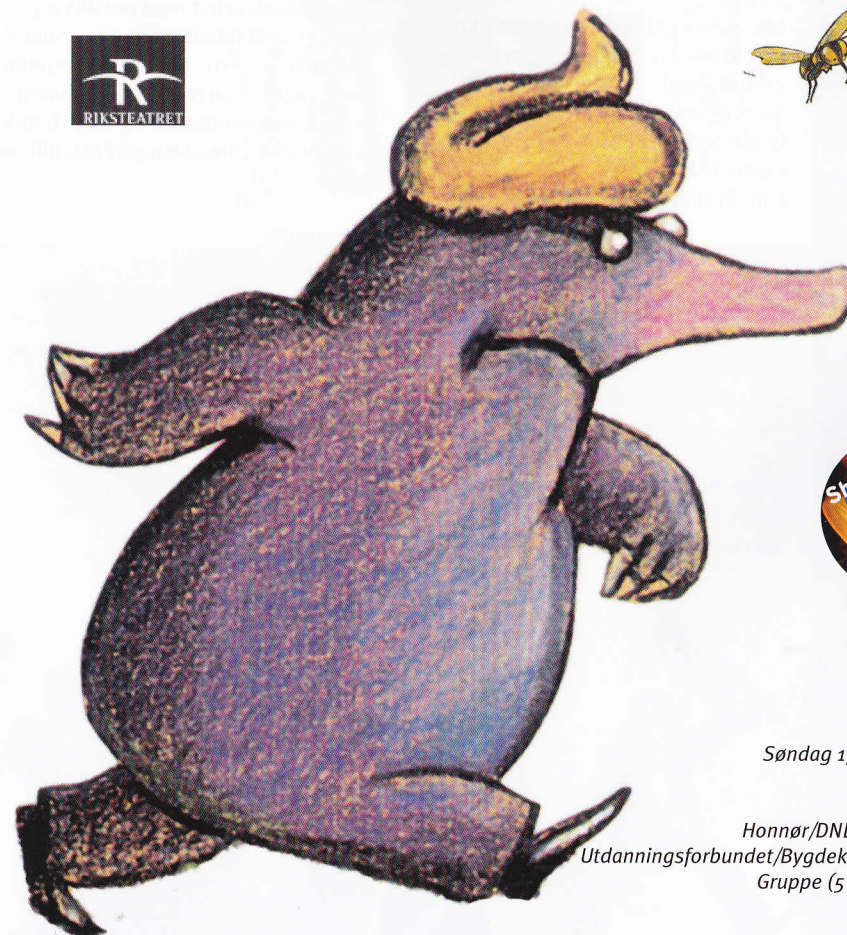
humor.

Kari Bremnes faste band består av:
Helge A. Norbakken – trommer/perkusjon
Sondre Meisfjord – bass
Hallgrim Bratberg – gitar
Bengt Egil Hanssen – tangenter

Den 21. oktober står Kari på scenen i Arktisk kultursenter, og går dermed i gang med en lengre Norges-turné.

www.karibremnes.no

Den lille muldvarpen som ville vite hvem som hadde bæsjet på hodet hans



Dette blir en fin dag, tenker muldvarpen og stikker snuten opp fra hulen. Splæs! En diger bæsje lander midt på hodet hans. Noe så frekt!

Historien om den geskjeftige muldvarpen som ville vite hvem som hadde bæsjet på hodet hans, er blitt en av vår tids største barneboksuksesser.

Ikke rart at 40 000 små og store har sett den populære teaterversjonen med spialskevne sanger og morsomme karakterer.

Vi møter blant annet den forelskede geita, en hest med verdens største selvtillit, en sint hare og fluene som til slutt hjelper den lille muldvarpen å finne synderen. Forestillingen

varer i 45 minutter og passer godt for de aller minste barna. Vi lover latter og spenning til siste sekund!

Med Knut Wiulsrød, Marianne Edvardsen, Hans Rønningen, Suzanne Paalgard.

www.riksteatret.no

Ole Olsensalen
Søndag 17. oktober kl. 18.00
Billettpriser:
Ordinær kr. 170,-
Honnør/DNB NOR/Bokklubben/
Utdanningsforbundet/Bygdekvinnelaget kr. 135,-
Gruppe (5 eller flere) kr. 120,-

FESTSPILL-VARIETÉ 2010

Høydepunkt fra Festspillene i Nord-Norge 2009 og 2010

Ole Olsensalen

Søndag 24. oktober kl. 18.00

Billettpriser: kr. 275,-

Opplev noen av våre fremste artister fra nord i møte med internasjonale stjerner.

Musikalsk galskap, nordnorsk korsang på elitenivå, afrikansk eleganse og arktisk magi.

Stort orkester og siste skrik i lysdesign og multimedia. En musikalsk helaften med Lars Bremnes som vertskap.

Máddji

Kritikerrost debutant. Uhyre lekker popmusikk - lavmælt, intens og med arktisk spenn. En sofistikert fusjon av elektronika, verdensmusikk og akustiske uttrykk som tar den samiske popen et solid skritt videre.

Vokal Nord

Prisbelønnet kor fra nord. Tromsø-koret som står med ene benet i

europisk tradisjon og det andre i Arktis. I mars sattede opp en pilotforestilling på Parkteatret i Oslo. Underveis ble det registrert at folk i publikum tørket tårene, så her blir det stolte nordlendinger i salongene.

Chiwoniso

Afrikansk listepop. Zimbabwe-amerikansk artist med musikk og tekster som handler om noe annet enn hjerte og smerte. Fantastisk formidler som snakker engelsk. Her sammen med Kossa Diomande og hans band, som møtte Chiwoniso på Festspillene i fjor.

Pagagnini

Spansk galskap. Denne strykekvartetten kan virkelig spille Mozart -og driver friskt med den litt selvhøytidelige klassiske tradisjonen. Musikalske ablegøyer med presisjon. Dette skulle passe nordnorske hjerter: Kjødding på høyt kunstnerisk nivå.

Lars Bremnes

Varietévært



FESTSPILL-VARIETÉ 2010 ER ET SAMARBEID MELLOM UTVALGTE NORDNORSKE KULTURHUS OG FESTSPILLENE I NORD-NORGE.
www.festspillnn.no

Hammerfest kulturskole Jubileumsforestilling

Ole Olsensalen

Fredag 29. november



35-ÅRS JUBILEUM



Arve Tellefsen og Håvard Gimse

Ole Olsensalen

Tirsdag 2. november kl. 19.30

Billettpriser: kr. 290,-/250,-

Fiolinen Arve Tellefsen og pianisten Håvard Gimse inviterer til en musikalsk reise gjennom 200-årsjubilanten Ole Bull sitt liv i ord og toner hvor diverse fasetter og hendelser i legendens liv vil bli belyst.

Ole Bull har komponert mer enn 70 verk. På

denne konsert vil publikum blant annet få høre Et Sæterbesøk, I Ensomme Stunde, Polacca Guerriera, En Moders Bøn, Ole Bulls Polka og Seterjentens Søndag, sammen med noen verk av Ole Bulls komponistvenner, som Grieg og Chopin.



Boknakaran & Julie

Frityren
Onsdag 3. november kl. 20.00
Billettpriser: kr. 200,-

Boknakaran har med seg felespilleren Julie Alapnes Normann – kjent for TV-titterne som populær deltaker i Norske Talenter. Julie er langt fra "bokna" med sine 22 år, men har gjort seg bemerkta i flere år i folkemusikk-miljøet. Hun er fra Tromsø, og har røtter i spelemannsmiljøet i Målselv. Hun har blant annet studert folkemusikk på Rauland-akademiet i Telemark og høgskolen i Gøteborg.

Nå er Julie frilansmusiker og trives godt sammen med de tre Boknakaran: Jan Arvid Johansen, Ragnar Olsen og Pål Thorstensen. Sammen byr de på en konsert med egne viser på nordnorsk dialekt, med tekster som ser verden fra vårt

ståsted på den nordlige kysten, men ikke begrenser seg til "heimstad-diktning". Det er både folkelivsskildringer, politiske kommentarer (med humor!) og mer lyriske tekster, levert av Ragnar Olsen og Senja-dikteren Helge Stangnes. Musikken er basert på visetradisjon og folkemusikk, og framføres på akustiske instrumenter som banjo, torader, mandolin, bouzouki, trørgel, gitarer og kontrabass. Med Julie Alapnes Normann på laget blir det også innslag av fengende instrumentaler, med hovedvekt på nordnorsk og irsk tradisjonsmusikk.

www.boknakaran.agane.com

DanseFestival Barents 2010

10. – 14. November
Festivalens rabattkort vil gi deg 50% rabatt på alle forestillingsbilletter:
Rabattkort: kr 300,-
(Ved kjøp før 10. oktober kr 250,-)
Alt program på Kafescenen er gratis!

DanseFestival Barents lyser opp Hammerfest i novembermørket. For syvende gang arrangeres verdens nordligste dansefestival. Til Hammerfest kommer blant annet Statens Musikal Teater fra Karelia i Russland med en storslått forestilling av den kjente balletten Svanesjøen. Til årets festival og inn på scenen i Arktisk kultursenter kommer også Norges nasjonale kompani for samtidsdans Carte Blanche. Festivalkunstner 2010 er Solveig Leinan-Hermo som feirer 30 års jubileum med sitt Stellaris DansTeater. DanseFestival Barents favner bredt med spennende forestillinger for de små, de litt større, ungdommen, de voksne og de godt voksne. Både Den kulturelle skolesekken og Den kulturelle spaserstokken er med og presenterer forestillinger for sine målgrupper. DanseFestival Barents samarbeider også med Gjenreisningsmuseet, så det vil bli både danseforestilling, utstilling og seminar på museet. Det er noe for enhver på årets festival og vi håper du kommer og blir med! Besøk også vår festivalkafé og få med deg et variert program på vår Kafescene.

(DanseFestival Barents arrangeres i samarbeid med Stellaris DansTeater AS og Nordnorsk landsdelscene for Dans, og med støtte fra Hammerfest kommune, Finnmark fylkeskommune, Norsk kulturråd, Barentskult, Nordisk kulturfond, Kulturkontakt nord, Norsk-finsk kulturfond, Fond for utøvende kunstnere) (pr. juli 2010)



Velkommen til festival!
For fullstendig program og informasjon om forestillinger se www.dansefestivalbarents.no

Den Store Kinodagen
6. November

Mørketidsfestival
16. – 20. November

DanseFestival
BARENTS

10. - 14. NOVEMBER

Velkommen

Ole Olsensalen
Onsdag 17. november kl. 19.30

Politikerne snakker om sine visjoner for Nordområdene. Hålogaland Teater forteller historiene til dem som bor der.

Av:
Nina Wester og Mikkel Bugge
Med:
Espen Østman,
Rebekka Nystabakk med flere.
Regi:
Nina Wester

Dramaturg og regissør Nina Wester og forfatter Mikkel Bugge reiste nordover og besøkte folk hjemme, på begge sidene av grensa. Folk deler minner, tanker og ideer om det å leve ved ei grense.

Det blir det teater av. Teater uten grenser.

www.ht.tr.no

HÅLOG
ALAND
TEATER



Fjordarevyen 2010

Ole Olsensalen
26. - 29. november
Billettpriser: kr. 265,-

Fjordarevyen har laget revy i 36 år, og skal forhåpentligvis fortsette i 36 år til! Det skjer mye i Hammerfest, og det gjør at Fjordarevyen også i år har mye stoff å lage revy av. Problemet er at det er så mye at de må velge hva de kan få med. Skal det være de fantastiske nye båtene til Veolia, eller Goggen sin hjemmeside, eller bør det nevnes noe om den bittelille

gravejobben som foregår i gatene nå?? Ja det er ikke lett, men Fjordarevyen skal gjøre sitt beste så ikke noen føler seg forbigått. Fjordarevyen håper at deres trofaste publikum blir med på revy i november, for det blir garantert artig!



Hammerfest kulturskole Juleforestilling musikk og kunstfag

Ole Olsensalen
Torsdag 2. desember



HAMMERFEST
KULTURSKOLE

Dages kulturverksted Reisen til julestjernen

Ole Olsensalen
4. og 5. desember kl. 18.00
Billettpriser kr. 200,-/150,-



DAGES
KULTURVERKSTED
HAMMERFEST

www.kulturskole.no



Hammerfest kulturskole
Juleforestilling dans

Ole Olsensalen

Torsdag 9. desember kl. 18.00



HAMMERFEST
KULTURSKOLE

Dages kulturverksted
Juleforestilling

Ole Olsensalen

Tirsdag 14. desember kl. 18.00

Billettpriser kr. 100,-/50,-



DAGES
KULTURVERKSTED
HAMMERFEST



Frikar – KRUK!

Ole Olsensalen

Fredag 10. desember kl. 19.00

Billettpriser:

Ordinær kr. 200,-

Honnør/DNB NOR/Bokklubben/Utdanningsforbundet/Bygdekvinnelaget kr. 160,-

Gruppe (5 eller flere) kr. 150,-

Student/barn under 16 år/scenekort kr. 120,-



Halling møter akrobatikk i spenstig danseshow!

Med forestillingen KRUK! skal dansekompaniet Frikar vise Norge at hallingdans ikke er for pingler. Med røttene godt plantet i norsk folke- musikktradisjon kombinerer de halsbrekkende stunts, akrobatikk og break dance i et show pakket med energi og danseglede.

Frikar har en lang rekke

suksesser bak seg med opptredener på Festspillene i Bergen, Operaen i Bjørvika og Verdensutstillingen i Shanghai – ikke minst seieren med Alexander Rybak i Melodi Grand Prix.

Etter premieren i Operaen skrev pressen:
"En eksplosjon av en forestilling"
VG (fem)

"Her kobles folkedans med break og sirkusakrobatikk. Selve poenget er å imponere, overraske og ikke minst glede"
AFTENPOSTEN

"Halling pakket inn i underholdende hip-hop utført av slike gutter som gamle Norge vil ha"
DAGSAVISEN

www.riksteatret.no



Rita Eriksen

Juleturné

Ole Olsensalen

Torsdag 16. desember kl. 20.00

Billettpriser: kr. 300,-

Den 7. "Frelsesarmeens juleplate" i rekken ble presentert av Rita Eriksen, stemmen hele Norge kjenner fra de mange Eriksen-hit'ene, utallige duetter med andre norske toppartister og solosuksess "Hjerteslag". Det skulle være nok å nevne låter som "Tir n'a Noir", "Sønnvindvalsen", "The Water Is Wide", "Coming Down In The Rain" og "Karl Johan". Søskenduoen CD "De aller beste" er en av fjorårets storselgere, med flere uker på 1.plass på VG-lista. Rita Eriksen ble den 3dje mest selgende artisten på platefronten i fjor, med hele 3 platina plater for like mange utgivelser innenfor et år.

Når Rita nå har laget sin juleplate for Frelsesarmeen, har hun valgt tradisjonelle favoritter som bl.a. "Stille natt", "Det lyser i stille grender", "Jeg er så glad hver julekveld" (Duett med datteren Andrea), noen svenske favoritter, bl.a. "Jul, jul, strålende jul", samt noen internasjonale perler - alle i norsk språkdrakt.

I desember, legger hun ut på juleturne, der hun vil presentere et utvalg julesanger i fra albumet, samt flere av de beste hun har gjort oppover karrieren.

www.ritaeriksen.no



Show & Scene



www.aks.no

Kontaktinformasjon AKS
Strandgata 30
9600 Hammerfest
Telefon:784 02079
www.aks.no