



HAMMERFEST
KOMMUNE



ARKTISK
KULTURSENTER

Arktisk Kultursenter

Program våren 2009
JANUAR-FEBRUAR-MARS

Hyllest til
Elvis!



Verdensartister på besøk!
The Real Group



Kjære publikum!

Arktisk kultursenter har gleden av å presentere det kunstneriske programmet for januar, februar og mars.

Det er ikke fritt for at det er med ærefrykt vi begir oss ut i "et landskap" som i så stor grad er tuftet på meninger og smak.

Vi tror vi har et rimelig variert program, bestående av lokale "helter", nasjonale størrelser og internasjonale verdensartister.

Ikke til forkleinelse for noen av artistene, men vi er spesielt fornøyd over å ha fått The Real Group til Hammerfest.

Denne svenske vokal kvintetten, av internasjonal størrelse, hadde undertegnede gleden av å høre under festspillene i Harstad sist sommer. Og det må bare sies: Uansett sjanger, så var det en fantastisk musikalsk opplevelse. Gled dere!

At Riksteatret, i forbindelse med sitt 60 års jubileum, har valgt Arktisk kultursenter som arena for sin premiere av "Stormen" og åpning av jubileumsåret, ser vi på som en ære.

Vil også trekke frem kulturskolens storsatsning; "Peer Gynt" med lokale krefter. Den blir spennende og spenstig!

Da håper vi mange finner veien til Arktisk kultursenter, og får en opplevelse som er med på å berike hverdagen.

Vel møtt!

Mvh
Knut Munkvold
Arrangements ansvarlig

Tom Wulff
Virksomhetsleder

Offisiell åpning!

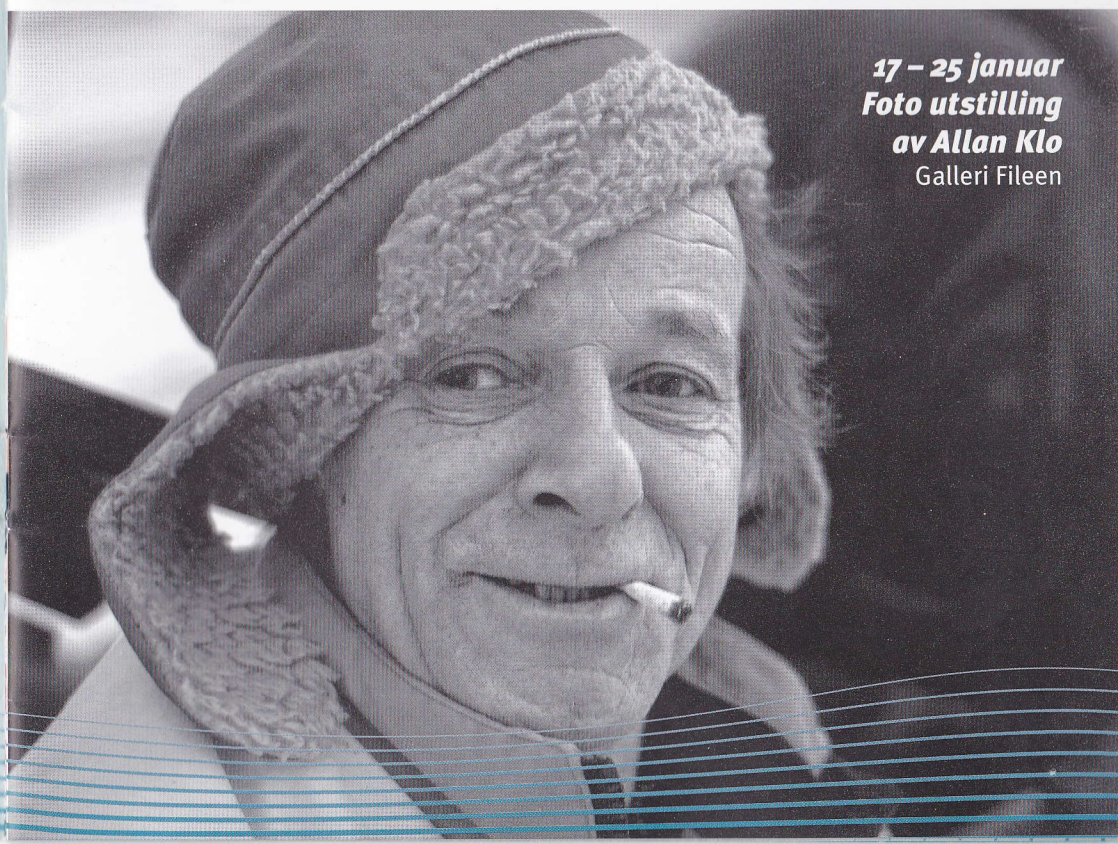
17. januar 2009 kl. 1700

Offisiell åpning av Arktisk kultursenter ved Kultur- og kirkeminister Trond Giske, og festforestilling m/inviterte gjester!

- 18. januar
– Åpne festforestillinger kl. 1400 og 1900.
- 19. januar
– Åpen festforestilling kl. 1900.



Foto : Gøssgen Hansen



17 – 25 januar
Foto utstilling
av Allan Klo
Galleri Fileen

24. januar kl. 1800

Riksteatret

**PREMIERE på
"Stormen"**

av W. Shakespeare

Ole Olsensalen

Pris ord. kr 300,-

Pris honnør kr 240,-

Pris gruppe 5 eller flere kr 200,-

Pris elev/student/barn kr 120,-

Shakespeares magiske eventyr fortalt på en folkelig og fantasifull måte. Gled deg til visuelt og vakkert teater – inspirert av nordlysets klare farger – med dans og levende musikk på scenen.

Handlingen i Stormen

Prospero er hertug av Milano, men han ble fratatt makten av sin bror og satt ut på havet om bord på et råttent skip. Han og hans datter Miranda driver i land på en øy, hvor jordånden Caliban og luftånden Ariel bor. Prospero tvinger begge til å underkaste seg og tjene ham. En dag passerer hans fiender øya, og Prosperos kunster får deres skip til å forlise. De flyter i land, uskadde, men nå er de prisgitt Prospero og hans planer om hevn.



26. januar

Ferske scener

"Poteter har ingen vinger"

Den kulturelle skolesekken (DKS)

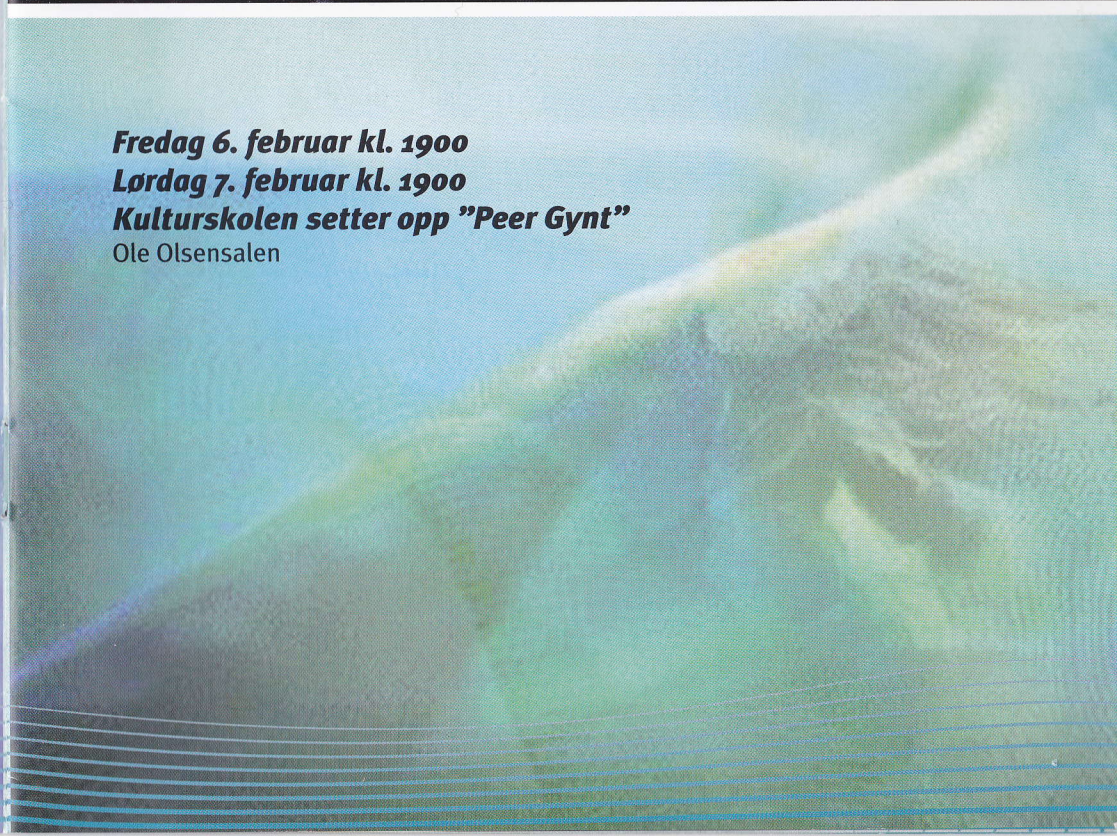
Frityren

Fredag 6. februar kl. 1900

Lørdag 7. februar kl. 1900

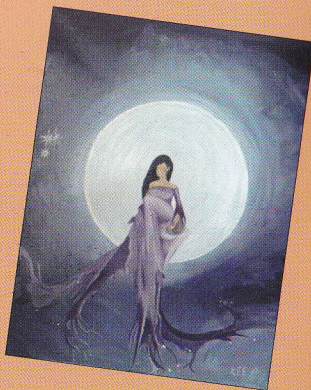
Kulturskolen setter opp "Peer Gynt"

Ole Olsensalen





9. – 15. februar
Kunst/salgsutstilling av
Kurt E. Eriksen
"Tiden som var"
Galleri Fileen



11. februar kl. 1930
Beaivvas Sami Theater
"Ridn'oaivi ja nieguid oaidni"
"The Frost-haired and the dream seer"
"Den rimhårede og drømmeseeren"


Tekstet på engelsk
Ole Olsensalen
Pris kr 180,-/90,-

Forestillingen skildrer et møte mellom en ung reingjeter og Ridn'oaivi, "Den rimhårede", en gammel vismann; er Den rimhårede en drømmevisjon, en ånd, en noaidi fra en svunnen tid, eller reingjeterens fantasi? Valkeapääs poetiske tekst knyttes sammen av joik og musikk, innrammet av visuelle uttrykk i bevegelser, kostymer og scenografi.

18. februar kl. 1930
"Elvis tribute" m/ Busk,
Flaata og Ackles

Ole Olsen salen
Pris ord. kr 380,-
Pris honnør kr 330,-



 "Vi gir terningkast seks. Om noen ymter noe om det, sier vi bare at den siste kvarte prikken går til Elvis, som har inspirert karer som dette. Gøy var det!"
- Varden



HAMMERFEST
KOMMUNE



ARKTISK
KULTURSENTER

Arktisk Kultursenter

Program våren 2009
JANUAR-FEBRUAR-MARS

| Dag | Dato | Klokke | Arrangør | Forestilling | Sal | Pris |
|---------|-----------------|---------------|-----------------------|------------------------------------|----------------|------------|
| Lørdag | 17. januar | kl. 1700 | AKS | Offisiell åpning | Ole Olsen | Gratis |
| Søndag | 18. januar | kl. 1400/1900 | AKS | Åpen festforestilling | Ole Olsen | Gratis |
| Mandag | 19. januar | kl. 1900 | AKS | Åpen festforestilling | Ole Olsen | Gratis |
| Lørdag | 17. januar | | Allan Klo | Foto utstilling | Galleri Fileen | Gratis |
| Lørdag | 24. januar | kl. 1800 | Riksteatret | "Stormen" | Ole Olsen | kr 300-120 |
| Mandag | 26. januar | | DKS | "Poteter har ingen vinger" | Frityren. | |
| Fredag | 6 og 7. februar | | Kulturskolen | "Peer Gynt" | Ole Olsen | |
| Mandag | 9 – 15 februar | | Kurt E. Eriksen | "Tiden som var" | Galleri Fileen | |
| Onsdag | 11. februar | kl. 1930 | Beaivvas Sami Theater | "Ridnõaivi ja nieguid oaidni" | Ole Olsen | kr 180-90 |
| Onsdag | 18. februar | kl. 1930 | AKS | "Elvis tribute" | Ole Olsen | kr 380-330 |
| Tirsdag | 24. februar | kl. 1930 | AKS | Farmers Marked | Ole Olsen | kr 250-200 |
| Mandag | 2-6. mars | | Ingjerd Lauritsen | Kunstutstilling | Galleri Fileen | |
| Torsdag | 5. mars | kl. 1930 | Hålogaland teater | "Hermennene på helgeland" | Ole Olsen | kr 250-200 |
| Onsdag | 11. mars | kl. 1930 | AKS | "Villanden i festrus" | Ole Olsen | kr 200-150 |
| Lørdag | 14. mars | | bootleg | UKM | Ole Olsen | |
| Søndag | 22. mars | kl. 1930 | AKS | The Real Group | Ole Olsen | kr 420-350 |
| Mandag | 23. mars | kl. 1930 | Riksteatret | "Min forestilling om mor" | Frityren | kr 300-120 |
| Torsdag | 26-28. mars | | Kulturskolen | Kulturskolefestival | Ole Olsen | |
| Tirsdag | 31. mars | kl. 1930 | AKS | Jonas Fjeld og Chatham County Line | Ole Olsen | kr 320-270 |



24. februar kl. 1930

Farmers Market

Ole Olsen salen

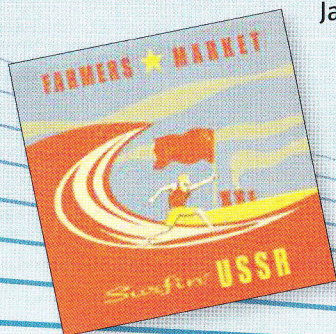
Pris kr 250,-/200,-



Surfin´USSR

På dette verket finner lytteren blant annet sigøynersurf, bollywood-country, tyrkisk metall, dissonant polyfon kvinneglam, forsoffen maskulin gjespesang, sekkepipepop, balkanbluegrass og twangstrøvegitar i truede taktarter.

Med denne utgivelsen setter bandet en ny standard for oppheving av tyngdekraft i musikk, samtidig som den er et lystbetont



oppgjør med musikalske skapskjeletter bandmedlemmene har slitt med fra barnsben av.

Farmers Market er:

Stian Cartensen: trekkspill, gitar, banjo, sekkepipe, kaval, pedal steel, bass
Trifon Trifonov: saksofon
Nils Olav Johansen: vokal, gitar
Finn Guttormsen: bass
Jarle Vespestad: slagverk

2-6. mars

Kunstutstilling v/Ingjerd Lauritsen

Galleri Fileen

5. mars kl. 1930

Hålogaland teater

”Hærmennene på Helgeland”

av Henrik Ibsen

Ole Olsen salen

Pris kr 250,-

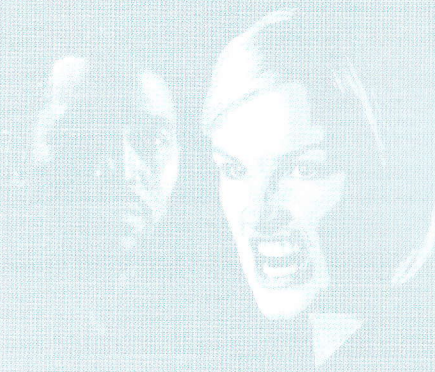
Pris gruppe kr 200,-

Pris moderasjon kr 150,-

Hærmennene på Helgeland er et intenst familiedrama skrevet av Henrik Ibsen da han var bare 30 år gammel. I denne spennende historien er drivkreftene erotikk, hevn og vold.

På en strand på Helgeland møter en far tilfeldig på sin datter ved gården til sin fosterdatter. Han har reist fra Island til Norge for å kreve penger for sine frarøvende døtre. Kampen for å opprettholde sin stolthet, og få hevn fører til at gamle konflikter igjen kommer til overflaten og fører med seg en familietragedie. Med stor smerte ser Ørnulf tilbake på sine feilgrep.

Hærmennene på Helgeland ble skrevet av Ibsen i ung alder, og som mye av hans tidlige dramatik er dette stykket full av temperament. Historien handler om tradisjoner og uskrevne regler som preger vårt samfunn. Ingen husker helt hva de gamle reglene er tuftet på, bare at de er blitt til vår kultur. For at samfunnet skal kunne gå videre må vi gi rom for forandringer - selv om det kan være en smertefull prosess. Ibsens verk tar utgangspunkt i sagatiden, men regissør Marit Moum Aune har i denne oppsetningen lagt handlingen til vår tid.



IBSENS HÆR MENN ENE PÅ HELGELAND

Ensemblet består av flere kraftfulle skuespillere som er både kjente og ukjente for Hålogaland Teaters publikum. Vi møter blant annet Ketil Høegh og Lena Kristin Ellingsen som spiller far og datter i suksesserien Himmelblå. I Hærmennene møtes de igjen som far og datter, men her er forholdet mellom de to noe mer anstrengt.



11. mars kl. 1930

”Villanden i festrus”

m/buktaler Yann-Robert Henriksen

Ole Olsen salen

Pris kr 200,-

Pris moderasjon kr 150,-

Fjorårets sommershowsuksess i Kristiansand, Villanden i festrus, med komiker, stand-up?er og buktaler Yann-Robert Henriksen kommer til Arktisk Kultursenter.

Det unike ved Yann-Robert Henriksen og showet er at, i tillegg til å være veldig god stand-up'er med temaer folk flest kjenner seg igjen i, er Yann-Robert blant verdens 3-4 beste buktalere og på et nivå ingen andre i Norge er i nærheten av. Figurene hans er usedvanlig meningsberettigete og

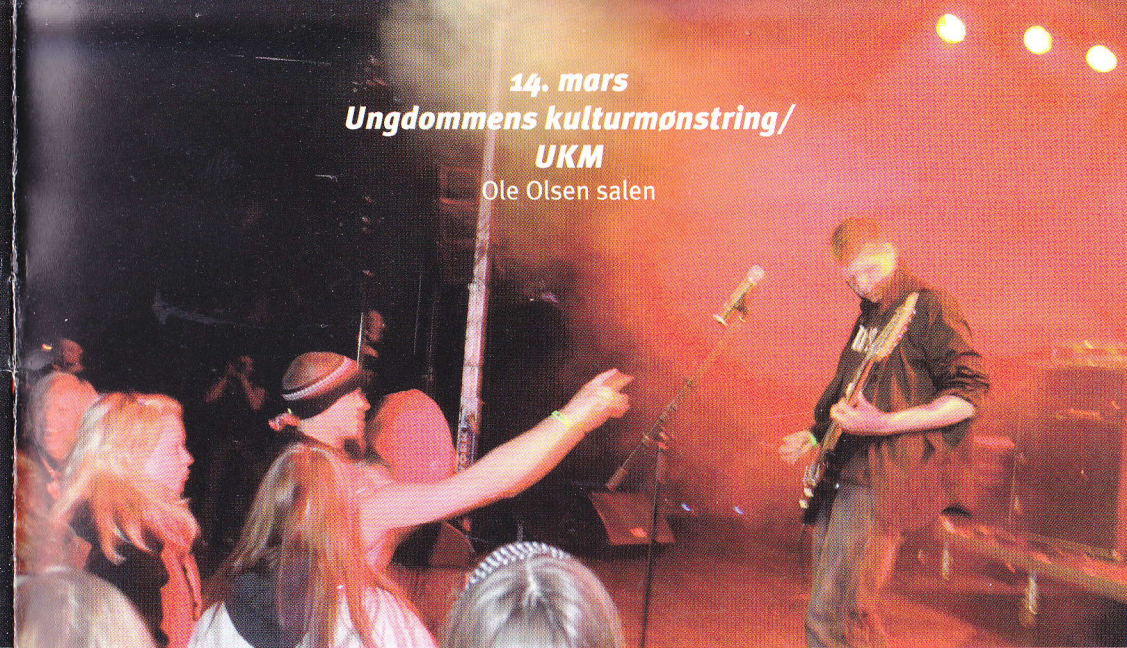
morsomme i tillegg til å være svært levende. I tillegg snakker det meste av det som befinner seg på scenen.

Så til de grader levende og meningsberettiget oppfatter publikum figurene, at ved et av showene på Rica Hotell Klubben i Tønsberg i desember 2005, entret en publikummere scenen og begynte å argumentere med den frekke anda, Konrad Anton von Gåsehud!

Yann-Robert Henriksen er en av Norges best bevarte hemmeligheter blant komikere og humorister. Med hylende morsomme skråblikk i stand-up format om hverdagslige forhold, og visuell framstilling av komiske gags, er han helt alene om sin form i Norge.

Villanden i festrus er et fyrverkeri av en forestilling hvor Yann-Robert raser gjennom over 20 ulike karakterer, med stemmer, imitasjoner, treffende stand-up og noen fantastiske og uforglemmelige buktalerinnslag.

14. mars
**Ungdommens kulturmønstring/
UKM**
Ole Olsen salen



Ungdommens kulturmønstring (UKM) er et kulturtiltak for barn og unge i hele Norge. Gjennom små og store festivaler, (kultur-mønstringer) har du en enestående mulighet til å vise frem det du driver med og til å treffe likesinnede.

Alle er velkommen, enten de samler på beats & loops, danser halling, skjærer store treskulpturer med motorsag, spiller klassisk piano eller lager 3-D animasjoner på PC.

I de fleste kommuner kan du delta fra du er 10 år, men på landsmønstringen og på mange fylkesmønstringer er aldersgrensen 13 år.

UKM er delt inn i tre nivåer; kommunemønstring, fylkesmønstring og landsmønstring. Alle som melder seg på til kommunemønstringen får være med. Herfra

blir det plukket ut noen deltagere som representere kommunen i fylkesmønstringen.

Fra fylkesmønstringene blir det sendt ca. 25 deltagere til landsmønstringen, som vanligvis arrangeres i Trondheim.

UKM er ingen konkurranse. Juryenes utvelgelse skjer på grunnlag av originalitet, kreativitet, publikumskontakt og kvalitet, og de utvalgte deltagerne skal speile bredden i den lokale mønstringen. Premien for de som går videre er å få stå på en enda større scene, og treffe andre ungdommer fra andre steder.

Årets fylkesmønstring finner sted i Honningsvåg 17.-19.april

22. mars kl. 1930

The Real Group

Pris kr 420,-

Pris moderasjon kr 350,-

En svensk vokalgruppe i verdensklasse
The Real Group er en a cappella gruppe,
banebrytende innen vokalgruppesjanger.
Tidlig i gruppens snart 25-årige historie
utviklet de en egen stil med komposisjoner
og arrangement. Arktisk Kultursenter er stolt
av og kunne presentere denne gruppen
22. mars 2009.



23. mars kl. 1930

Riksteatret

”Min forestilling om mor”

Frityren

Pris ord. kr 300,-

Pris honnør kr 240,-

Pris gruppe 5 eller flere kr 200,-

Pris elev/student/barn kr 120,-



Mesteparten av sitt liv til kamp mot
urettferdighet og vold. – Hun følte det var
best at barna ble i huset hos far, at hun ikke
hadde noe å tilby oss, men vi var ofte hos
henne. Mor var mitt fristed da jeg var barn
og ungdom. Hun var klok, ukonvensjonell
og tvers igjennom ærlig i all sin ferd. På sine
eldre dager sa mor ofte at hun angret på at

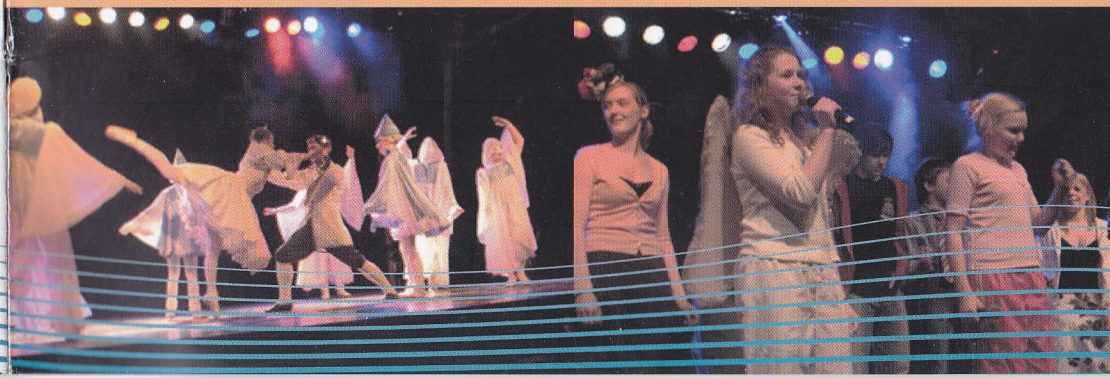
hun forlot oss, sier Bente Børsum.

Medvirkende: Bente Børsum. På fiolin
alternerer Susanne Schwarz, Ragnhild Lien
og Ingrid Berg Mehus.
Dramatisering og regi: Anne-Karen Hytten.
Scenografi: Christine Lohre. Lysdesign:
Magnus Mikaelson.

26-28. mars

Kulturskolefestival

Ole Olsen salen





31. mars kl. 1930
Jonas Fjeld og Chatham
County Line

Ole Olsen salen
Pris kr 320,-/270,-

Jonas Fjeld har hatt en svakhet for country og spesielt bluegrass musikk hele livet. Det har vært en lang drøm om å få gjøre et samarbeid med bluegrass musikere som har denne musikken "under huden", og ikke minst spille musikken slik den bør framføres, uten ledning i gitaren og hvor dynamikken skjer i forhold til hvor du står foran mikrofonen. Dette synes tydeligvis publikum også, som har uttrykt stor begeistring på konsertene.

Chatham County Line, fra North Carolina, står frem som det ypperste og mest spennende som skjer innen Bluegrass i dag. Bandet har gitt ut 4 kritikerroste album, og det nylig utgitte albumet "Chatham County Line IV, fikk terningkast 5 i VG. Bluegrass har hatt et fantastisk oppsving de siste årene, og er på full fart inn, som en veldig populær genre i Norge

Fjelds stemningsfulle sanger sammen med Chatham-guttas virtuose Bluegrass-fyrverkeri og sprudlende countrymusikalske glede er en fantastisk match. Publikum kan glede seg.

Kontaktinformasjon
Strandgata 30
9600 Hammerfest
Telefon:784 02079